Revista do Rádio



Nº 236 • CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL • 20-3-954



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Teixeira

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA ... CABELOSAN ⚭ ANTISARDINA ⚭ LISOBARBA ⚭ CABE... NTISARDI...



Emilinha coroou Angela

FOI O MAIOR BAILE DO RADIO

● *Ampla reportagem fotográfica nas páginas seguintes* ●



Antes da grande festa Emilinha Borba e Angela Maria posam para a REVISTA DO RÁDIO. A Rainha de 1953 passa a coroa à nova majestade. Outros flagrantes, a seguir. ★

●



Angela Maria é levada, em trono suntuoso, até o palco do Teatro João Caetano, onde seria coroada, oficialmente, como a Rainha do Rádio de 1954, sob grandes aplausos.

●





Angela Maria, feliz e radiante, distribui sorrisos. A nova Rainha tem ao seu lado Emilinha Borba, Blecaute e Vera Lúcia.



No salão imenso os pares divertiam-se, alguns descontroladamente. Em carnaval há os que sabem brincar.... e abusar.





Muitas garôtas bonitas foram ao Baile do Rádio. As duas acima só pararam de pular quando a orquestra também parou.



A Rainha do Rádio teve uma guarda de honra respeitável, escolhida caprichosamente entre os seus fans mais atléticos.





Não foi fácil aos jornalistas alcançar o camarote do Prefeito, onde êle se encontrava com a cantora Ester de Abreu, sua noiva. A objetiva da REVISTA DO RÁDIO, entretanto, conseguiu colhêr os flagrantes acima. Primeiro, aparecem o coronel Dulcídio Cardoso e Ester de Abreu ouvindo o senhor Barreto Pinto. Depois, posando para a nossa câmera, ambos muito satisfeitos.



Foi grande o número de artistas que estiveram no Baile do Rádio. Altivo Diniz, fantasiado de tirolês, divertiu-se bastante.



Marilena Alves, fantasiada de pescador, e Maria Neide, envergando um pirata atômico e biquínico, foram duas folionas



Lá pelas tantas, os foliões acabaram improvisando danças novas — como a do casal acima. O nome da dança, positivamente, é que não se pode entender ou explicar...

Armando Louzada foi o que mais trabalhou pela vitória de Angela Maria. Foi, mesmo, o primeiro-ministro da Rainha do Rádio. Ei-lo, na gravura, colocando-lhe a honrosa faixa de Rainha do Rádio de 1954.



No carro de Luiz Jatobá (um Cadillac conversível) Angela Maria, Emilinha e Vera Lúcia desfilaram da A. B. R. até o Teatro João Caetano, em meio ao delírio de milhares de fans.





Na foto de cima Angela Maria recebe o abraço efusivo de Ismênia dos Santos, a estrêla da E-8. Na foto de baixo vêem-se Ísis de Oliveira e William Faissal, brincando em pleno cordão do Teatro João Caetano. A gente do rádio se divertiu a valer.



Em cima, quatro grandes foliões: Paulo Gracindo, Carmélia Alves, Jimmy e Duarte de Morais. Em baixo, a nova Rainha do Rádio, tendo à direita Vera Lúcia e à esquerda Rogéria, suas duas princesas. Três figuras bastante graciosas e queridas.









Êste casal tentou desvirtuar a festa. Foi advertido e passou a brincar direito. O policiamento, aliás, estêve impecável.

EM CIMA: Angela não pôde conter as lágrimas. Ela chorou bastante quando Emilinha Borba lhe passou a almejada coroa.

EM BAIXO: Manoel Barcellos, o presidente da A. B. R., demonstrando satisfação. A princesa é Gilda de Barros.



Um retrato da nova Rainha do Rádio em pleno momento da coroação. Angela Maria quase não podia dizer palavra, mas sorria, emocionada e muito feliz





Êsses dois, acima, deixaram-se fotografar, à vontade. Felizmente, trata-se de marido e mulher. Mas não seria mais interessante que fôssem fazer isso em casa?

Na foto ao lado vêem-se Angela Maria e Emilinha Borba posando especialmente para nossos leitores.



Elvira Pagã foi expulsa

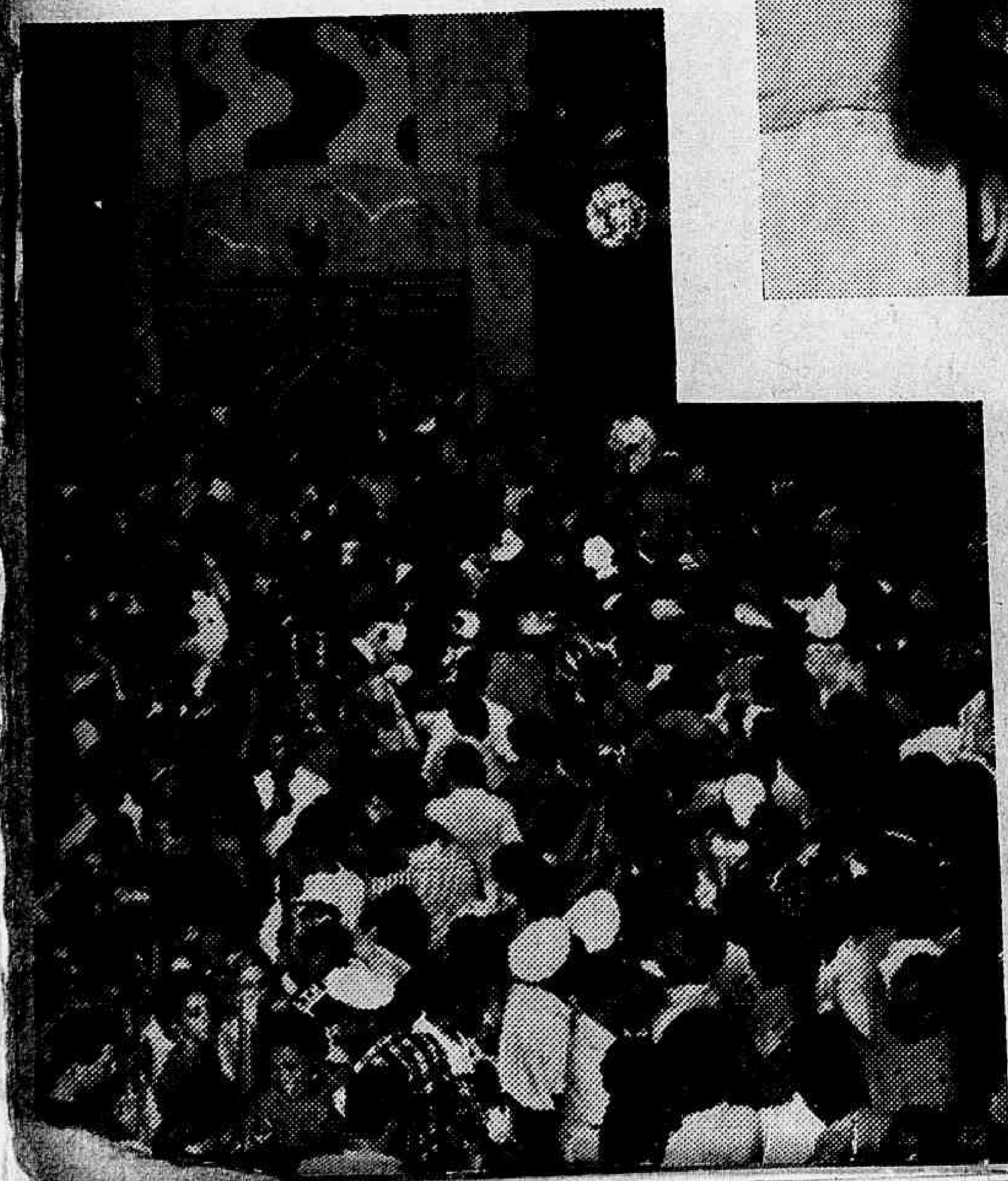
Corria o baile em animação contagiante. De repente estourou a bomba: Elvira Pagã estava sendo expulsa do recinto! O fotógrafo Décio Monteiro, da REVISTA DO RÁDIO, colheu o flagrante que aparece ao lado: aí está Elvira Pagã sendo conduzida por um Polícia Especial para fora do baile. Motivo: a irrequieta artista trajava um reduzido biquine, que exibia a todo instante, abrindo a capa "acadêmica". Aliás, a capa prêta só serviu para iludir as autoridades na entrada do teatro...

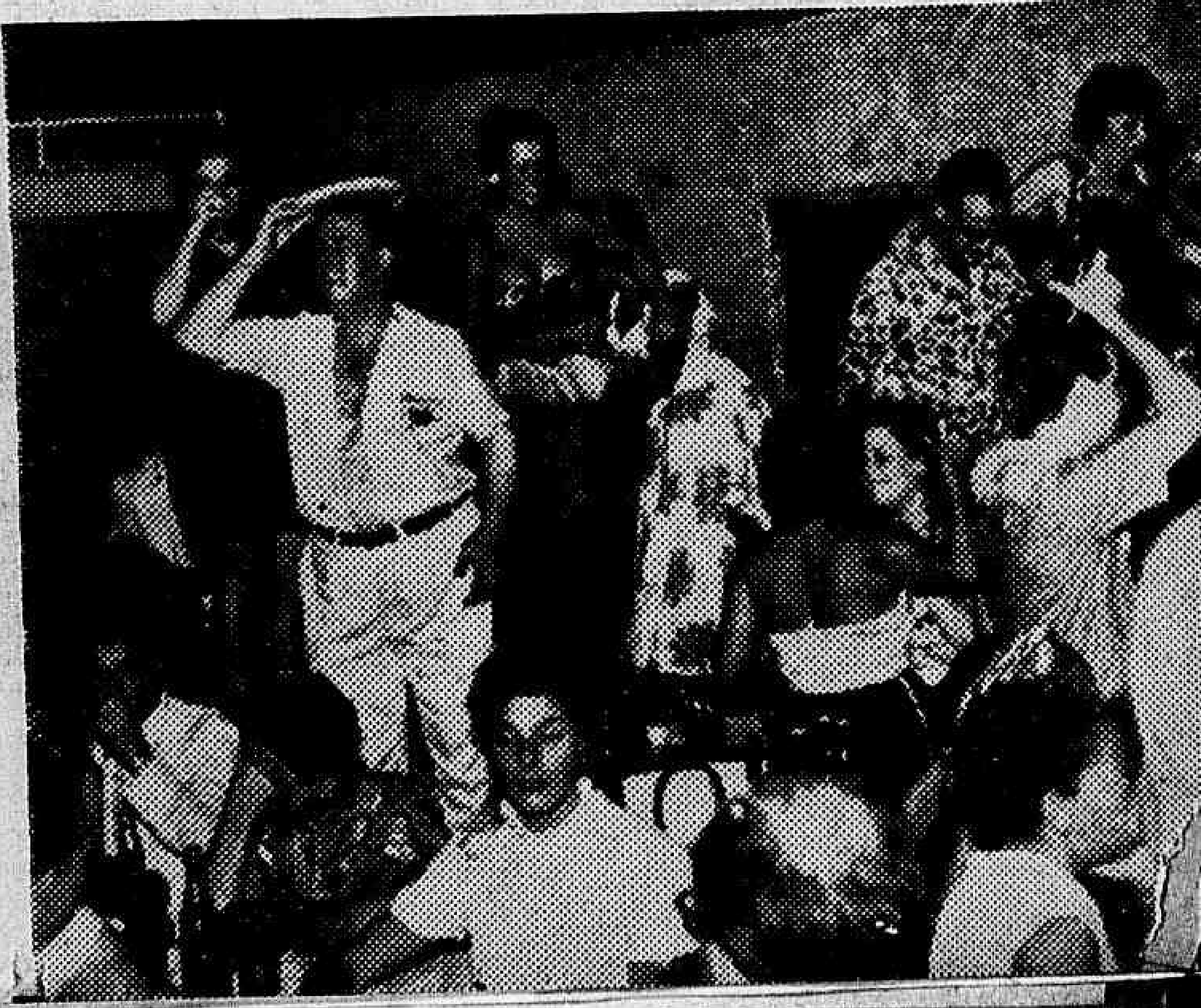


Muitas majestades — e tôdas do rádio: Nelson Nobre (sonoplasta e novelista) é o Rei Momo; Vera Lúcia, Emilinha, Rogéria e Angela Maria, princesas e Rainha, junto ao General da Banda, o Blecaute.

Como foi, afinal, o baile do Rádio, em 1954? A equipe fotográfica da REVISTA DO RÁDIO, localizada em diversos pontos do Teatro João Caetano, realizou os flagrantes que aí vêem. O salão estêve repleto, vivendo sob o entusiasmo (às vêzes exagerado, como se observa ao lado) de milhares e milhares de foliões. O 6.º Baile do Rádio foi o maior de todos!









O GRANDE FINAL

Houve o concurso, sucederam-se as emoções, veio o resultado, Angela Maria foi a Rainha, seguiu-se a coroação, a Rainha chorou de alegria, o povo prestigiou e divertiu-se intensamente com o Baile do Rádio. Eis o beijo, exótico e felizardo, do Rei Momo na nova Rainha do Rádio, a "pequena grande" alteza Angela Maria.



Rainha e Princesas

A Rainha do Rádio e suas princesas. Aí estão, pela ordem: Vera Lúcia, Carmem Dea, Marlene Matos, Belinha Silva, Angela Maria, Irene Mecedo, Gilda de Barros e também Lana Bittencourt.



PAULO GRACINDO — Nos velhos tempos de rádio-ator, com o ordenado de 2 mil cruzeiros mensais, gostava de comer feijão com carne sêca e, antes de ingerir o apreciado prato, tomava um cálice de "caninha".

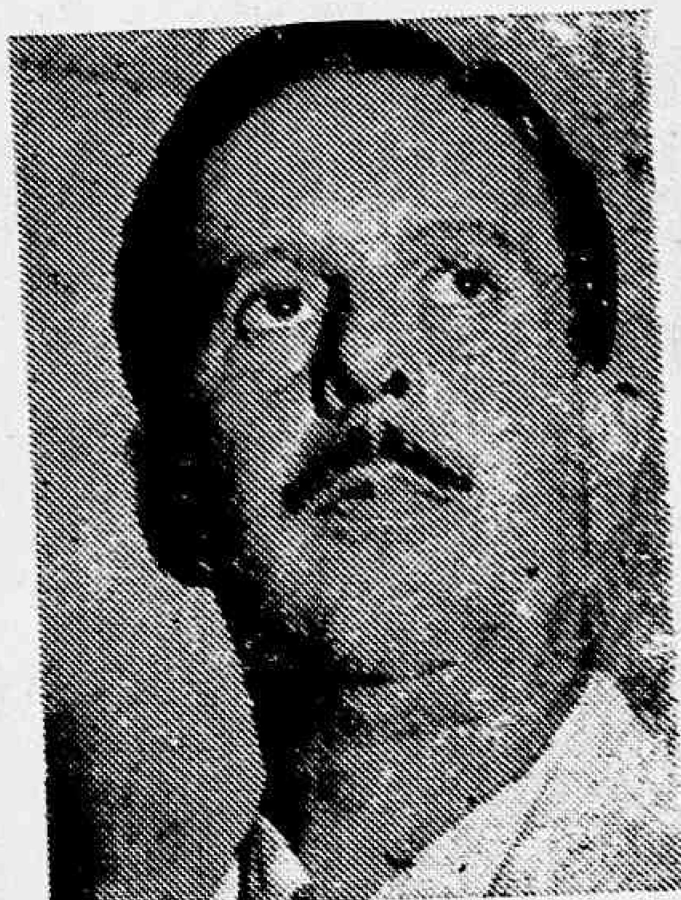


ISAURA GARCIA — Loura, bonita, cantando como ninguém e gostando de cozinhar, conhece como poucos os segredos da culinária. Isaurinha Garcia gosta de conhaque e sabe apreciar essa bebida. Mas moderadamente.



DALVA DE OLIVEIRA — Outro valor do rádio. Tem as mesmas preferências da outra, sua colega paulista. Gosta de cozinhar. Recebe seus convidados e gosta de saudá-los com um cálice de conhaque. Mas um só!

O QUE ELES DE BEBER...



CASTRO BARBOSA — Há tempos teve um infarto do miocárdio e, por isso, habituou-se a um aperitivo como remédio. Toma diàriamente seu copinho de álcool para dilatar as coronárias e prefere sempre o uísque.

•

OTÁVIO FRANÇA — Foi um famoso boêmio dos tempos antigos. Viajou pela Europa, residiu em Paris e acabou voltando ao Brasil. No seu tempo bebia de tudo e gostava de beber. Hoje é partidário da água, e só.



ALEXANDRE DE SOUZA — Criador do quadro humorístico Mariquinha e Maricota e um dos mais conhecidos sitiantes do E. do Rio, também não dispensa seu aperitivo antes da refeição. Gosta de fazer um "traçado".



PEDRO ANÍZIO — Produtor e redator que é conhecido no Rio e em São Paulo, veterano do rádio desde os tempos da Cruzeiro do Sul, onde começou ao lado de Berliet Júnior, só gosta de um aperitivo: bagaceira. Um gole só.





ODETE AMARAL — Cantora das mais conhecidas, gosta de cerveja e vinho durante as refeições. Antes das refeições prefere, porém, um aperitivo e êsse aperitivo é dos mais apreciados pelas cantoras, o bom conhaque.



ARACY DE ALMEIDA — Cantora da velha guarda, ela também se mantém fiel ao princípio de tomar sempre seu aperitivo e, como gosta de tomá-lo, gosta também de escolhê-lo. Mas apenas aperitivo. Dose mínima.



GRANDE OTELO — Elemento de teatro e boates, que, uma vez por outra, aparece também no rádio. Gosta de beber e não faz segrêdo disso. Bebe de tudo e bastante; mas também tem sua preferência e esta é o gin.

GOSTAM

Os apologistas do álcool costumam dizer que as maiores hecatombes da humanidade foram provocadas pela água e não pelo álcool e citam que, enquanto o álcool conserva, a água destrói. Começam com o dilúvio e terminam com as grandes inundações dos rios Mississipi, Amazonas e São Francisco; citam os temporais que assolam periòdicamente o mar das Antilhas, enfim, tudo que a água tem feito, destruindo povoações, vilas ou cidades. Talvez tenham razão, foi pensando assim que resolvemos focalizar aqui os artistas de rádio que gostam de tomar seus aperitivos e têm preferência por êste ou aquêle produto alcóolico.

●

Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo

●



CÉSAR DE ALENCAR — Animador popularíssimo. Sua preferência pelas bebidas estrangeiras é manifesta. Gosta de licores, dos vinhos e dos coquetéis. Possuiu um bar, chamado Cantina. Aperitivo da preferência: uísque em dose moderada.

ALMIRANTE — É o verdadeiro Pedro Alvares Cabral do rádio. Figura das mais conhecidas no rádio brasileiro, é atualmente produtor de uma emissora paulista. Gosta imensamente de cerveja gelada e de licor.

DÉO — Cantor da Rádio Tupi que, há mais de um ano, se apresenta tôdas as semanas em São Paulo, no Sumaré, é figura das mais conhecidas no Rio e em São Paulo. Sua preferência é pelos refrigerantes, só guaraná

●

OLAVO DE BARROS — Veio do teatro, um lugar onde se bebia muito, mas conservou-se abstêmio. Não bebe álcool em hipótese alguma. Nem cerveja ou champanha, nos dias de festa. Prefere um copo de mate







PERNAMBUCO

VARIAS NOTÍCIAS



Fernando Castelão: continua animando, com sucesso, os grandes programas de auditório

Pastoril Juvenil no Rádio Jornal do Comércio

O Rádio Jornal do Comércio organizou um Pastoril juvenil exclusivamente formado pelos "brotinhos" da cidade. Ao contrário dos anos anteriores, quando o Pastoril era apenas formado de crianças, êste ano teremos autênticos "brotos" nos dois cordões, disputando a preferência do público.



Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade

Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00

Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95

Tel.: 23-4404

A Tamandaré continua apresentando, às quartas-feiras, às 21 horas, "Uma Pulga na Camisola", de Max Nunes.

★

E a Rádio Clube de Pernambuco prossegue com o "Vesperal para Todos", programa diário das 14 horas, irradiado do Auditório de Bôlso do Palácio do Rádio.

★

Onde só há música, e boa, é no "Noite Antisardina", apresentado por Mercedes del Prado e escrito por Aldemar Paiva, no Rádio Clube de Pernambuco, às 20,30 horas das têrças-feiras.

★

Vampré criou um novo programa para a Tamandaré, "Os Campeões do Frevo". Nele, nossos compositores populares têm sua vida contada e suas obras apresentadas.

★

Às têrças-feiras, às 21 horas, a Tamandaré continua a apresentar, cada vez com mais agrado, o "Viva a Música Brasileira", de Luiz Maranhão Filho.

★

Os Pastoris ainda são a grande nota do rádio pernambucano. O "Pastoril dos Bonitões", na Tamandaré, foi dos mais divertidos da série.

★

A Rádio Jornal do Comércio vem renovando diàriamente os quadros apresentados nas revistas. E os ouvintes gostam.

★

Luiz Fernando, rádio-ator e locutor, retorna, com novo contrato, à Tamandaré, onde estreou no rádio.



Mercedes del Prado: está apresentando, com o êxito de sempre, o programa "Noite Antisardina", no Rádio Clube.



Max Nunes: o seu programa "Uma pulga na Camisola" é uma das grandes atrações da Rádio Tamandaré de Recife.

Honório de Souza e Mário Barros no Rádio Jornal do Comércio

Desta vez o Rádio Jornal do Comércio resolveu privar a Rádio Tamandaré de dois elementos do seu departamento de rádio-teatro. O primeiro, Honório de Souza, era um dos bons comediantes da taba. Atuava em todos os programas, principalmente "Uma pulga na Camisola", onde fazia "O Mata-Mata-Dona Primavera — O Viúvo". O segundo, Mário Barros, amador teatral, é um cartaz das novelas e programas. As ofertas da I-6 foram maiores e os dois rádio-atores passaram-se de prefixo. Consta que novos elementos estão na "lista" para atuar na emissora do dr. F. Pessoa Queiroz.

CASOU-SE SEVERINO BARBOSA

Embora esteja prestando sua colaboração ao rádio potiguar como diretor-artístico da Rádio Poti, de Natal, Severino Barbosa é um dos bons elementos do rádio pernambucano, onde goza de prestígio e popularidade. Severino veio ao Recife, ràpidamente; casou-se com uma senhorita da sociedade local e regressou no mesmo dia para Natal, onde fixará residência. Os nubentes receberam felicitações de todos os seus colegas do rádio pernambucano.

Sempre ADORAVEL...



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



ÁLBUM de Emilinha

Que pena que muitas de vocês, minhas queridas fans, não tenham assistido ao Baile do Rádio, êste ano! Foi realmente maravilhoso, coroando de sucesso a iniciativa da nossa ABR. Fiquei emocionada quando vi tanta gente na festa que é de todos nós, artistas do microfone. E como estava encantadora a nossa querida Ângela Maria! Vocês apreciaram nas fotografias? Encontrei-a, primeiro, na ABR, na noite do dia 23: lá nos preparamos para o desfile que terminaria no teatro João Caetano. A nova Rainha apareceu num deslumbrante vestido branco, de baile, imensamente graciosa e bonita. Abracei-a, carinhosamente, dando-lhe meus sinceros votos de um feliz reinado.



Também muito lindas estavam a Verinha Lúcia, a Rogéria, a Belinha Silva, a Carmem Déa, tanta gente moça e bonita que nem sei, mais, enumerar. Que lindeza! Bem, desfilamos em carro aberto e fomos até o teatro, onde a Ângela recebeu a coroa, de minhas mãos, entrando na posse do reinado que soube conquistar com muito brilho e galhardia. Felicidades, querida!



E acontece que eu estou escrevendo meu "Álbum" às vésperas do carnaval. Há música em tôda parte, os clarins cortam o silêncio das noites, os bailes se sucedem, é mesmo a festa de todo mundo, do nosso povo querido. Estou muito confiante em que minhas melodias — "Acende a vela" e "Renunciei" — conquistarão sucesso. Aliás, é essa a mesma esperança que possui todos os outros artistas, não concordam comigo?



Se eu irei a bailes? Não. Pretendo repousar, e já não é sem tempo, das atividades intensas de todo o ano. Sabem?, viajei muito em 1953, quase sem descanso, de avião pra cá e pra lá, às vêzes durante três dias da semana — e até mais! É justo que, agora, eu pense em tranqüilidade, numas férias gostosas, em Teresópolis ou adjacências. E isso, provàvelmente, acontecerá no carnaval e dias seguintes, até o meado do mês. Bem, é o que pretendo, pelo menos. Se vai ser completamente possível é que não sei. De qualquer maneira, uma coisa é certa: descansarei os três dias de carnaval. Completamente!



E aqui vai mais um bocadinho da lista dos queridos fans que me enviaram cartões de boas-festas. Sinceramente, não sei como enumerar a todos. Ainda faltam tantos... Mas, vejamos a relação de hoje:

Helenice, Dalva, Eunice Lucy Poli, Janete Lemos, Arlete, Cleury Aparecida Vieira, Roselita, Isaura Nunes da Conceição, Marina e Jurema, Danilza, Otildes, Sergínia Antunes, Ita, Durval do Nascimento Vieira, Vera Osório, Mariana Reis Lourensato, Adair, Dr. Ilídio Gomes, Enir Corrêa, Odette Sangenito, Maria da Penha, Niza Neila de Almeida, Francisco Ornelhas dos Santos, Cirene Confarte, Osmira, Maria C. Silva, Teresa e Santinha, Lourdes e Celinha, Rosely do Valle, Norma de Almeida Paiva, Galmira Gomes, Maria da Glória Oliveira. E até têrça-feira, se Deus quiser!

O caso de Cauby Peixoto é dêsses casos curiosos que, quando se contam, parecem história inventada, embora pura realidade. Apresentado, há pouco tempo, na Nacional, como o "cantor revelação de São Paulo", êle é na verdade carioca, ou melhor, quase carioca, pois nasceu em Niterói, a 10 de fevereiro de 1933.

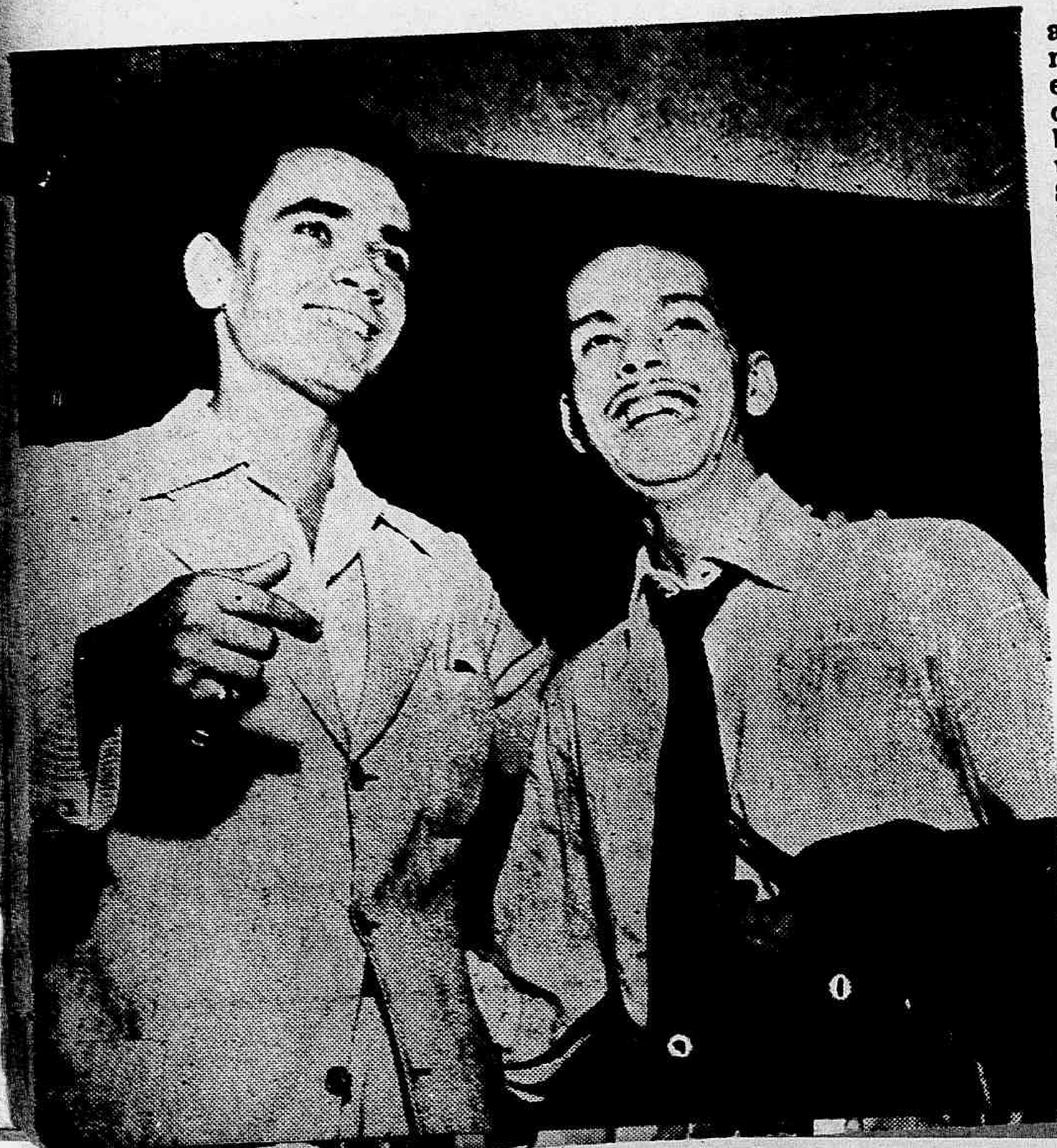
Cauby não se tornou cantor por acaso; o canto estava-lhe na massa do sangue. Êle tinha que ser artista e cantor. Senão vejamos: é sobrinho do velho Nonô, um de nossos melhores pianistas, recentemente homenageado com um festival; é primo de Ciro Monteiro e ainda irmão de Andiara e Moacir Peixoto. Andiara é aquela belíssima estrêla que difundiu nossa música por todo o continente, e Moacir é um exímio pianista. Não, havia outro caminho para o menino Cauby: êle só podia ser o que é — um bom cantor em evolução.

★

Cauby, antes de se tornar conhecido, apareceu na Rádio Nacional do Rio, num programa de Celso Guimarães chamado "Vozes Novas".



Primeiro, Cauby Peixoto ensaia um samba com o Bill Farr. Os dois acabam virando compositores! Depois, o mesmo Cauby, sorriso franco, posa em companhia de Francisco Carlos, que, embora mais baixo que êle, parece muito mais alto, aí na gravura.



Cantou 3 vêzes e em tôdas as três ganhou o primeiro lugar.

Foi então que conseguiu arranjar um lugar para cantar na boate Casablanca. Mas só estêve lá durante 3 dias. Não que fôsse ruim, mas porque era bom, pois o sr. Flôres, na época um dos sócios da boate Oásis de São Paulo, o contratou e levou para a Paulicéia. Isto há quatro anos atrás, e o rapaz fêz grande sucesso na boate, até que foi contratado pela Rádio Excélsior para integrar seu elenco.

Mais tarde a Excélsior, transformada na Rádio Nacional de São Paulo, teve Cauby Peixoto incorporado à nova estação. Aí surgiu-lhe a oportunidade de mostrar o que sabe fazer, pois canta não só em português, mas também em francês, inglês, espanhol, italiano.

Gravou seu primeiro disco em 1951 no Carnaval e a música chamava-se "Saia Branca"; mas seu maior sucesso foi a gravação de "Tudo lembra você", em versão nacional.

★

Em dezembro, Costa Lima mandou-o ao Rio para uma temporada de 15 dias, como faz com outros artistas em intercâmbio com a Nacional. Artistas do Rio vão cantar em São



Em pouco tempo, Cauby fêz amizade com os grandes cartazes da Nacional. Ei-lo com a Heleninha Costa, o Blecaute e o Risadinha

CAUBY PEIXOTO É UM

NOVO BRÔTO NO RADIO



Paulo e cantores de São Paulo fazem temporadas no Rio. Terminados os 15 dias, a direção artística da E-8 pediu renovação da temporada e Costa Lima concedeu. O cantor continuava agradando e gostando cada vez mais do Rio e de seu ambiente artístico.

Resultado: Cauby Peixoto ficou definitivamente no Rio, com um contrato de dois anos na Nacional.

Grava na Colúmbia, onde lançou um disco que está fazendo sucesso, o baião "Caruaru" e, juntamente com Zilá Fonseca, "Vaya com Dios" e "Elvira".

É um dos cantores mais elegantes da Nacional.



Texto de MAX GOLD

Fotos de E. MELLO

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

CARLOS MELO regressou ao Rio após brilhante excursão no elenco de Raul Roulien. O marido de Isa Rodrigues foi imediatamente contratado para a Companhia Dramática Nacional.

★

QUEIXA-SE ao redator desta secção o empresário Ítalo Cúrcio, que alega ter sua contratada Zuleika Sampaio complicado sua emprêsa com o Ministério do Trabalho.

★

WALTER PINTO conseguiu da Prefeitura do Distrito Federal o terreno da rua Lavradio 55 para depósito de seu material. Assim o produtor do Teatro Recreio estende mais sua emprêsa.

★

ROCHA MENDES, secretário do "O Mundo Português" e ex-crítico teatral do "Diário Trabalhista", acaba de assumir as fanções de crítico teatral da revista "Rio Magazine". Ótimo elemento, que muito tem feito em favor do nosso teatro em geral.

★

DERCY GONÇALVES organizou uma Companhia de Comédias para o Teatro da Cultura Artística, de São Paulo, a fim de atuar no pequeno auditório. Sady Cabral e Cataldo fazem parte do elenco.

★

SERÁ SECRETÁRIO da Companhia Ajara, no teatro do mesmo nome a ser inaugurado na Tijuca, o Sr. Mário Carlos, que foi secretário do empresário Luiz Iglézias.

★

CONTRATARAM CASAMENTO a atriz Zuleika Sampaio e o ator Dino Florêncio. O namôro começou durante uma excursão da companhia João Rios, da qual os noivos eram contratados. Dino pertenceu à Companhia quando esta atuava no antigo Teatro Regina, hoje Dulcina.

SERÁ EMPRESÁRIO da Companhia Zulmira Alves, na sua excursão pela Zona da Mata, o Sr. Agostinho Marques, que é pessoa de grande prestígio comercial naquele local.

★

FOI OPERADA com urgência a estrêla Íris Delmar, que foi atacada de uma crise de apendicite. Para substituí-la na Televisão e nas boates Casablanca e Monte Carlo foi chamada a atriz Diana Morel.

★

JÚLIO LEILOEIRO, ou melhor Júlio Monteiro Gomes, declarou que nada mais tem com o Teatro de Madureira e afirma que aquela casa de espetáculos passou para a responsabilidade exclusiva da atriz Zaquia Jorge.

★

DEIXARAM a Companhia Alda Garrido o secretário Nely Queiroz e o maquinista Lino Fernandes. Com isso perde Alda Garrido dois dos seus melhores auxiliares.

★

VÃO EXCURSIONAR pelo sul do Brasil os artistas Nely Teresa e Esnard Fonseca, que estarão à frente de de uma Companhia de Comédias. O casal de artistas já tem programadas várias praças e aguarda a decisão de mais dois empresários.

★

O TEATRO BRASILEIRO de Comédia foi autorizado pelo Sr. Carlos Lage a representar a peça por êle traduzida e de autoria de Noel Coward, denominada "Uma mulher do outro mundo". A peça faz parte do repertório de Dulcina-Odilon e foi reprisada há pouco, em temporada popular no Teatro Carlos Gomes.

★

LILI MARLENE, contratada de Carlos Machado, sagrou-se Rainha do 22.º Baile das Atrizes, realizado no Teatro João Caetano. Seguiram-na de perto as atrizes Ana Bela e Odette Marques, que muito trabalharam em favor da Casa dos Artistas.

★

DEL CARMEM foi para Curitiba para trabalhar na Companhia dirigida pelo produtor Rosa Matheus. Em seguida foi também Valéria Amar, que daqui saiu contratada por Silva Araújo, credenciado agente de artistas.

★

ADYR DARCEL foi coroada "Vênus de Copacabana", após ter sido eleita num pleito rigoroso.

★

IVONE NELSON casou-se com o Sr. Vito Catalani e por isso abandonará o teatro. É que a antiga contratada do Monte Carlo, Casablanca, Jardel e João Caetano está disposta a só se dedicar ao lar.



J. P. Abreu & Cia. Ltda.

Rua Plinio de Oliveira, 29 e 37 — Rio de Janeiro - Tel. 30-1894

OS BISCOITOS ESTORIL ESTÃO À VENDA EM TÔDA A PARTE TAMBÉM EM SAQUINHOS EMBALAGEM POPULAR

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

A FOTO DA SEMANA

Mais um casamento. O professor Mascarenhas, de acordeão, vai unir-se à srta. Conchita Chmura, aliás, sua aluna. O enlace está marcado para o dia 15 de maio, às 16 horas, na Igreja da Candelária. Uma orquestra de mais de 100 acordeões (homens e mulheres) tocará a Marcha Nupcial quando os noivos penetrarem na Igreja. Ela, como se vê na foto, é muito linda.

Esta é minha casa, num bairro agradável, na zona norte, não muito distante da cidade. Aqui resido eu, com minha família, há três anos — e estamos, todos, muito satisfeitos. Ao lado, vêem um aspecto da minha sala de jantar, que tem as parêdes em tonalidade creme. O mobiliário é em Chipendalle, maciço. O lustre é de 6 mangas e as cortinas são em branco e vermelho. O quadro é um retrato meu, feito no México



Ainda a sala de jantar, vendo-se a cristaleira, a mesa e as cadeiras e poltronas. O mobiliário é escuro. Uma floreira, sempre com rosas e cravos, decora o ambiente.



AO LADO: a porta de entrada, que logo se comunica com a sala de jantar. Há um pequeno hall, aladrilhado, aqui. A porta é de madeira escura e muito sóbria.



Êste é o edifício onde moro. É um prédio de quatro pavimentos, de construção moderna, bem iluminado. O meu apartamento é o do segundo andar, o que tem as persianas na varanda.



Na varanda, que dá para a rua, fizemos um agradável jardim de inverno. O aposento é amplo, claro e bastante ventilado. A persiana controla a entrada do sol. Aqui costumo fazer projetos.

Minha Casa é Assim

APRESENTADA POR ARACI COSTA



O outro quarto da casa é o de meus pais. O mobiliário é também Chipendalle. Na cômoda, juntamos bibelôs e outras bijuterias finas. O assoalho da casa é todo em tacos, conjugados e amarelos.

(Continua)





Êste é o corredor que liga os dois quartos da casa. Acima da porta do meu dormitório há um oratório com os meus santos de devoção. Minha casa possui dois quartos e duas salas.

Aqui está o meu dormitório. Como todos os aposentos da casa, êle é de parêdes cremes. O mobiliário é, também, em Chipendalle escuro. Na mesinha de cabeceira há um relógio, um pequeno vaso com flôres e uma estatueta, de louça. O cortinado é creme, também. Aqui não dispenso um crucifixo, católica que sou.



Ao lado do bufê, arranjamos um cantinho para a geladeira, uma Frigidaire, das grandes. Acima do móvel, uma poncheira e candelabros de cristal se harmonizam com o estilo e a característica dos móveis, todos cobertos, em suas superfícies, por vidros lapidados.

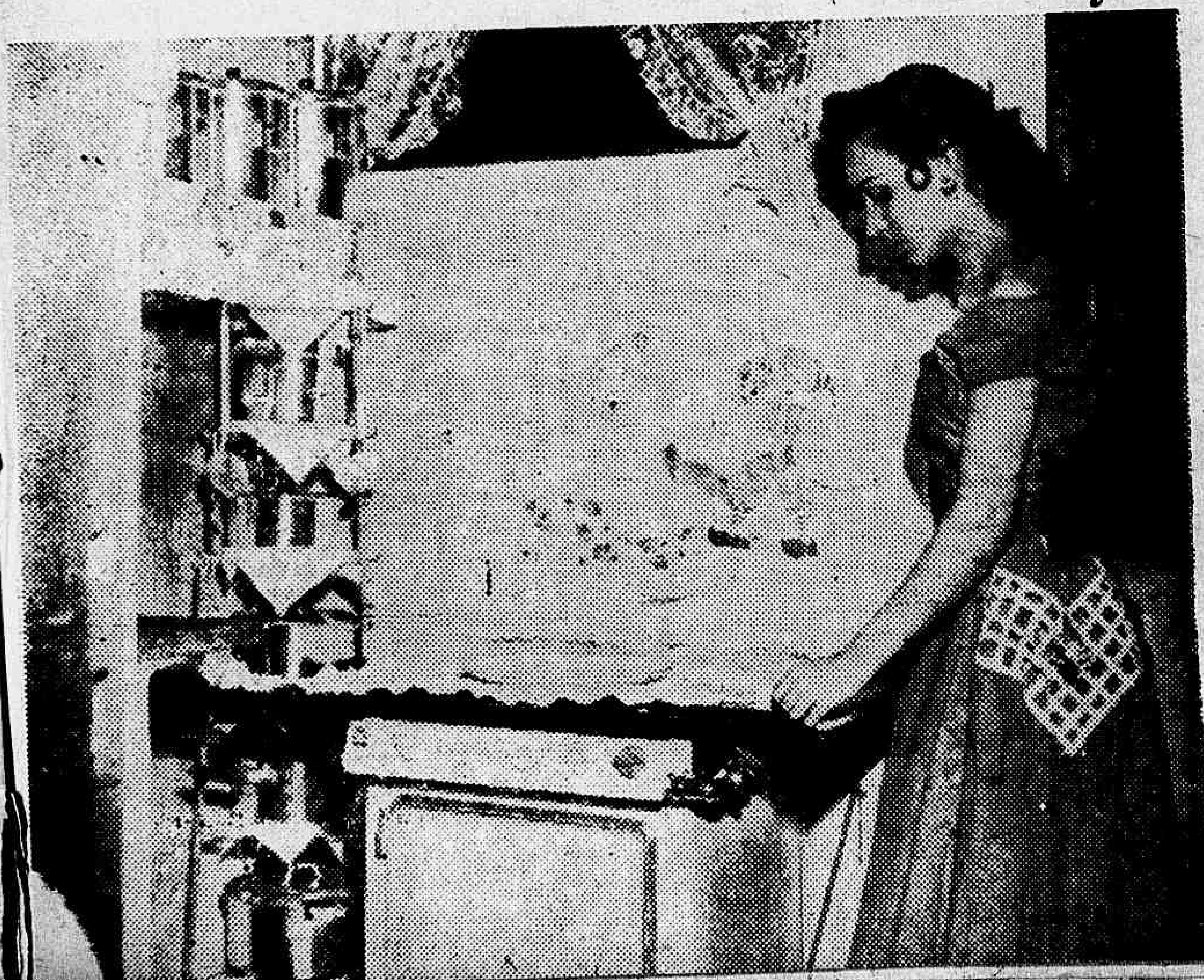


Aí está a sala de estar, com suas poltronas forradas em veludo, o cinzeiro, a cigarreira, os cortinados e demais peças complementares. Pois minha casa possui aposentos amplos e confortáveis. São quatro, ao todo, fora o banheiro, a cozinha, a área e a varanda. Dizer que me sinto, aqui, muito bem, parece que nem é preciso. Temos condução à vontade, no bairro, o prédio é de construção recente e, suas côres, agradabilíssimas.



EM BAIXO: — A nossa cozinha, tôda branca, com o fogão de 4 bocas, a bateria de alumínio em guarnição de ferro, os enfeites em panos bordados e as cortinas em plástico alegre.





EM CIMA: — O banheiro, com as suas cortinas da janela e a do chuveiro. O aposento é, também, todo branco. O cortinado é em plástico florido. E minha casa é assim, muito confortável e cômoda para as quatro pessoas que aqui moram. Espero que ela não tenha decepcionado aos meus queridos fans.

A ABCR EM MARCHA:

Um Roubo Legal

ALZIRO ZARUR

Parece conto policial de Conan Doyle, mas não é. Porque, nesta história, Sherlock Holmes teria de vir ao rádio brasileiro para desvendar o fascinante mistério dos direitos autorais...

Os direitos autorais! Quanta coisa interessante para um Sherlock indígena... Até hoje, incrível como pareça, a própria lei, falhamente adaptada ao rádio, acoberta as aventuras lucrativas dos exploradores das ondas de Hertz. E onde se patenteia, em tôda sua brutalidade, a sanha nazista dos negociantes do talento brasileiro, é precisamente no setor das novelas gravadas. Vamos aos fatos...

Uma emprêsa estrangeira patrocina determinada novela numa estação determinada. Até aí, muito bem, porque o autor da novela ganha os direitos autorais da sua produção seriada. Mas acontece que, enquanto a novela é irradiada para os ouvintes cariocas, a emprêsa estrangeira manda gravar todos os capítulos, para — mais tarde — irradiá-los nas emissoras dos Estados. Da gravação, em geral, tiram-se umas cinco cópias. Portanto, ao todo são seis — seis cópias da novela inteirinha. Essas cópias seguem, depois, para São Paulo, Minas Gerais, Bahia Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Sul. E — coisa maravilhosa — o autor já não recebe coisíssima nenhuma... Como explicar êsse admirável mistério?

Muito simples: na gravação da novela não consta o nome do autor. De modo que os ouvintes paulistas, mineiros, baianos, pernambucanos, cearenses e gaúchos ignoram qual seja o autor responsável pelo original ou adaptação que a emprêsa estrangeira lhes oferece... Sim, amigos: os programas passam a ser propriedade exclusiva dos exploradores dessa mina inesgotável! Como se vê, um legítimo roubo legal, pela simples razão de que a lei não prevê êsse caso. Até quando, Catilina?

O mais estranho é que, geralmente, as emprêsas em questão têm como diretores cidadãos norte-americanos. Ora, todos sabemos como são respeitados, na grande pátria de Roosevelt, os sagrados direitos do autor, em todos os setores da arte e da cultura. É por isso que, lá, quando um autor agrada ao público, enriquece fàcilmente. Pode comprar um edifício ou fazer uma casa de campo, onde repousará, um dia, no crepúsculo da sua carreira.

Mas aqui no Brasil, onde a moeda vale um quinquagésimo do dólar, os magnatas de Tio Sam esquecem os mais rudimentares princípios do respeito humano e estabelecem uma concorrência monstruosa, em que brasileiros menosprezam brasileiros, burlando-se, desvalorizando-se exibindo aos olhos de estrangeiros um triste "show" de descrédito recíproco...

É chegada a hora da nossa ABCR, no sentido de defender os que não sabem defender-se, neste Eldorado de aventureiros de alto coturno. Quando fôr oportuno, pedirei a palavra, para dar meu depoimento... E falarei de outros roubos legais, inclusive um que envolve a comercialização da Rádio Roquette Pinto.

NOTAS

Continuam chegando à ABCR pedidos de inscrição dos cronistas dos Estados. Comentarei nesta página êsses pedidos, com muita satisfação. A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos reúne todos os cronistas de rádio do Brasil. Para que fique bem claro...

★

Vários confrades dos Estados estão comentando com simpatia o movimento de rearticulação dos componentes da nossa ABCR. Também falarei dessas referências de estímulo e apoio.

★

A ABCR vai entrar em sintonia imediata com a ABR e o Sindicato dos Radialistas, para concretização mais rápida de todos os seus objetivos.



CONTRA A CASPA
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVIDENTE EFICÁCIA



ZILÁ FONSECA ESTREOU COM SUCESSO na Colúmbia, gravando naquela etiquêta a bela canção de Natal, intitulada: "Jerusalem". Agora acaba de sair sua segunda gravação em disco Colúmbia. Zilá desta vez gravou em dupla com Cauby Peixoto o sucesso do momento "Vaya con Dios", tendo na outra face o melódico "Elvira". Êste disco há pouco lançado já está a caminho do sucesso, pois vem figurando com destaque nas Paradas de Sucessos de nossas emissoras. Eis uma boa sugestão para os discófilos.



O MOÇO JOÃO DIAS está com uma popularidade de fazer inveja: no Rio e em São Paulo o herdeiro musical de Chico Alves desfruta de simpatias gerais. Ei-lo, na capital paulista, recebendo as homenagens de uma legião de fans.



BROTINHOS E BROTÍSSIMOS nas fileiras dos que batem palmas para João Dias. Cantando em praça pública, êle gosta de ouvir, inclusive, as crianças, a elas entregando o microfone. Pelo que se vê, João Dias deverá ser um grande papai.



TITO CLIMENTI, espôso de Dalva de Oliveira, filmou, recentemente, na Argentina, diversas películas que prometem fazer sucesso. Tito, que é um dos comediantes mais queridos do público portenho, aí aparece com a heroína de sua fita.



NÃO SE TRATA DE ROMANCE: Marli Sorel, a Rainha do Cinema Brasileiro, e que é também artista da PRE-8, conversa animadamente com o jovem locutor e animador da Rádio Mauá, Fausto Guimarães, que ali apresenta programas.

FLAGRANTES DO RÁDIO



PASSANDO A COROA a Angela Maria, Emilinha deixou de ser a Rainha do Rádio. Seus fans, entretanto, resolveram conceder-lhe o título permanente de "Rainha dos Corações", em solenidade realizada no novo auditório da PRA-9.



EMILINHA RECEBEU UM CORAÇÃO formado por rosas viçosas. Naquela ocasião, ela trajava um belíssimo vestido branco com aplicações deslumbrantes de corações vermelhos. Na gravura ela aparece mostrando o seu presente.



AMÁLIA RODRIGUES está cantando nos E. U. A grande fadista portuguêsa realizou, na América do Norte, diversas demonstrações de sua arte, merecendo aplausos gerais. Coca-Cola foi sua patrocinadora. Ei-la, na foto, com Eddie Fisher.



HÉBER DE BÔSCOLI RECEPCIONA MARLENE no seu "Trem da Alegria". E a objetiva fotográfica colheu-os no expressivo flagrante que aparece acima. Marlene, sempre simpática, está apresentando suas melodias de após-carnaval.

Notas Soltas

A U. B. C. e a Sbacem, conforme previamos, levaram a melhor na questão dos preços dos direitos autorais do Carnaval. Fizeram apenas uma pequena concessão aos músicos e clubes, a fim de que não dissessem que os compositores não tinham coração. Coisa que, afinal, poderia ter sido conseguida, desde o início, sem aquêle estardalhaco todo do Sindicato. Resultado: muita falação e muitas entrevistas inúteis para, no fim, chegarem à conclusão de que a U.B.C. e a Sbacem estavam dentro dos seus direitos.



O instrumentista Les Paul foi homenageado por sua fábrica, a Capitol, pela venda de dois milhões de exemplares de "Vaya con Diós". Recebeu um disco de ouro de 16 polegadas de diâmetro.

No próximo suplemento da Sínter, a ser lançado por êstes dias, figurarão Neusa Maria, Carlos Lombardi, Luiz Cláudio, José Menezes, Déa Camargo, Paulo Molin, Irany Pinto, Juca do Acordeão, Manuel Macedo, As Moreninhas, Zezé Gonzaga, Nilcéia Rogers (cantora paulista que fará sua estréia), Romeu Fernandes, Trio Delfines, George Lavelate, Carijó e Canarinho, Feliz Castilla e Jamelão.

Aquela valsinha do filme da Metro "Ai, Lili" foi regravada numa adaptação especial para as crianças, em sêlo "Carroussel". Sairá dentro de poucos dias.

DISCOS

FORA DA AGULHA

O barítono Carlos Ramirez regravou, para a Copacabana, o antigo e belo samba "Favela", de autoria de Roberto Martins e Waldemar Silva. Ramirez é um apaixonado pelo ritmo verde-amarelo.

★

Jaime Vogeler, cantor da velha guarda, ex-contratado da Odeon, está em negociações com a Colúmbia. Vogeler, que pertence à geração de Sílvio Caldas, Galhardo e Orlando, estêve, por motivo de doença, afastado durante muito tempo das atividades artísticas. Pretende voltar agora, a fim de retomar seu lugar na fonografia.

★

Braguinha e dr. Sávio ouviram, um dia dêstes, uma nova cantora. Gostaram e contrataram a moça para a Continental. "Ziegfeld", isto é, aquêle que a levou para o teste, foi o compositor Haroldo Eiras. O nome dela, entretanto, ainda não foi revelado.

Zilá Fonseca, exclusiva da Colúmbia, está radiante com sua nova fábrica: recebeu de direitos, na primeira vez em que compareceu ao guichê, cêrca de vinte mil cruzeiros. Nunca pensou que, de seu disco de estréia, fôsse vender tanto. Começou com o pé direito, como se vê, e está disposta a prosseguir em ritmo ascencional. Sua próxima gravação para o sêlo do Eiras inclui a "Valsa de Paris", em versão brasileira.



Ramalho Neto, chefe da divulgação da Sínter, disse pelo telefone ao Roberto Paiva que fôsse buscar seu atestado liberatório, conforme solicitação do cantor. Depois parece que o Serrano e o resto do pessoal da direcão pensaram melhor e resolveram não dar. A coisa, portanto, está neste pé: Roberto pedindo e êles negando. Pelo menos foi essa a informação que tivemos de fontes geralmente bem informadas.

José Menezes, instrumentista dos melhores, assinou compromisso com a Continental.

Em grande atividade está Ataulfo Alves. Êle e "suas cabrochas" gravarão para a "Musidisc" cêrca de 48 músicas, num recorde sensacional que, por certo, proporcionará ao aplaudido compositor e intérprete colocar a mão em substancial "bolada" no fim do primeiro trimestre de arrecadação.

A Continental lançará, por estas semanas, o seu anunciado "Jóias Musicais", em "long-play".

Interessante idéia teve a Sínter: vai colocar à venda, em LP, uma série de melodias fabricadas pelos compositores no extinto "Café Nice". Apenas as que nasceram ali. E o título dêsse disco será "Calçada do Nice", muito bem achado.

VAMOS CANTAR

Dentre os muitos sucessos que aparecem na edição dêste mês da revista "Vamos Cantar", repleta de melodias populares — e, inclusive, boleros famosos! — escolhemos a letra de "Rua sem sol", criação de Ângela Maria.

Existe,
Perdida num canto qualquer
da cidade,
Uma rua sem sol
E sem felicidade.
Triste, de terra batida
De gente mais triste e combalida
Pelos socos da vida
Tão cruel de ganhar.
Na rua sem sol ninguém ri,
Ninguém faz batucada,
E até a garotada
Já se esqueceu de brincar.
Quem passar vai pensar
Que a vida parou
E na rua sem sol
Só fantasma a vida deixou.

Mas no alto da rua sem sol
Há uma luz sempre acesa...
Luz que é sol na tristeza
Dessas vidas sem sol.
É a esperança no sol
Que amanhã há de vir!
Nesse dia de sol,
Essa rua sem sol
Vai cantar, vai sorrir!

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"O AMIGO (LÚCIO RANGEL), DE VEZ EM QUANDO, LANÇA UMA SEÇÃO SÔBRE MÚSICA POPULAR E PASSA MESES FALANDO EM GENTE MORTA E EM GENTE ENCOSTADA" — (Antônio Maria)

★

"DEVO DIZER QUE A SAFADEZA IMPERA OU ESTÁ IMPERANDO NO CENÁRIO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA" — (Ricardo Galeno)

★

"POR QUE É QUE VOCÊ (LINDA RODRIGUES) NÃO VAI PENTEAR MACACO, HEIN? SAI, AZAR!" — (Linda Batista)

★

"CLASSIFICAMOS DE INFANTIL O PRONUNCIAMENTO DE ARACI DE ALMEIDA EM SÃO PAULO" — (Claribalte Passos)

★

"AQUI O PAPAI VAI-SE METER EM MUITA FESTA — UMAS CONVITES, OUTRAS NA SIMPLES CONDIÇÃO DE "PENETRA" — (Paulo Medeiros)

Depoimento de CARMEN COSTA:



— O disco é meu poderoso aliado

Carmen Costa, artista exclusiva do sêlo Copacabana, fala com carinho, ternura mesmo, de sua carreira fonográfica:

— Em minha vida artística, se algum dia eu me dispusesse a escrevê-la, teria que colocar todo um extenso capítulo para falar da importância do disco no caminho, ora risonho, ora pedregoso, que tenho percorrido até aqui. Desde que comecei a gravar tem sido êle meu poderoso e infalível aliado. Com êle me fiz conhecida, com êle conservo meu nome lembrado pelos ouvintes. Mesmo na adversidade, jamais me negou seu estranho apoio. Fonogràficamente falando, tenho sido imensamente feliz. E isso já é um grande consôlo.

DISCOS

AO LEITOR

Estamos entregando estas notas na ante-véspera do nosso embarque para a Venezuela, onde vamos a serviço. Isso quer dizer que, durante algumas semanas, outro será o redator de "Discos". Até à volta, amigos, se Deus quiser.

JAIR AMORIM

MEUS 5 FAVORITOS

— Roberto Martins, conhecido compositor, aponta êstes:

- *CHARMAINE, com a Orquestra Montavani (Odeon)*
- *VALSA DAS FLÔRES, com a orquestra dirigida por Stokowsky (Victor)*
- *SÉTIMO CÉU, com Carmélia Alves (Continental)*
- *NA BAIXA DO SAPATEIRO (Bahia), com Bing Crosby (Odeon)*
- *BROTINHO, com Jacob em solo de vibraplex (Victor)*

★ *Roberto Martins não tem preferência por nenhuma voz. "Gosto de quem canta bem", disse-nos êle.*

OS DISCOS FICARÃO MAIS CAROS

Os diretores de fábricas, em recente reunião, deliberaram sôbre os novos preços dos discos. E resolveram que os de 25 cruzeiros passarão a custar 30; os de 30 passarão a 35 e os de 35 (sêlo vermelho) ficarão por 40 cruzeiros. Interessante assinalar que tal aumento se verificou sem muita discussão e com grande rapidez. E, mais ainda, que marchas e contra-marchas, da parte dêles, só acontecem quando se debate um aumentozinho de alguns centavos na percentagem dos compositores. Dois pesos e duas medidas. O público pode pagar. Êles, não. Até hoje, pelo menos (depois do aumento de 20 para 25 cruzeiros), muitas fábricas não cumpriram o acôrdo feito com os compositores, de majorar a referida percentagem de 40 para 75 centavos.

DUAS NOTAS

A cantora francêsa Jacqueline François já gravou e está divulgando em suas apresentações o samba "Alguém como tu", cujo título, na versão de Jacques Plante, ficou sendo "Es-tu celui là".

★

Emilinha Borba vai gravar a versão (má, por sinal) de "Vaya con Diós", o último sucesso americano. Seria interessante que, a exemplo de Eladir Pôrto, a Miloca mandasse o autor da mesma fazer uma revisãozinha naqueles versos.



OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — **ABRE ALAS, samba de Inhá, Belém e Lôbo, com Jorge Goulart (Continental)**

2.º — **SACA-RÔLHA, marcha de Zé, Zilda e Machado, com Zé e Zilda (Odeon)**

3.º — **CORRIDINHO 1951, de Gomes Figueiredo, com Regional de Canhôto (Victor)**

4.º — **EU QUERO É ME REBOLAR, marcha de Provenzano e Otolino Lopes, com Risadinha (Odeon)**

5.º — **A MULHER QUE É MULHER, samba de Klécius e Cavalcanti, com Dircinha Batista (Victor).**

CORREIO DOS FANS

JOÃO MANÇINE — (Presidente Prudente) — Perfeito! É pra já. E que mais?

★

MARINA NEY DE ARAÚJO — (S. Luiz do Maranhão) — Na mesma data, ouviu?

★

JOSÉ NAZARÉ DOS SANTOS — (Ilhéus) — Retratos da Marlene? Só a própria é que pode arranjar-lhe. Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Nacional, tá bem?

★

CLEIDE VIDAL — (Minas) — Por que a Emilinha Borba não aparece na "Pergunta da Semana"? Por duas razões: Emilinha é difícil de ser localizada e nem tôdas as perguntas se coadunam com o seu temperamento. Ok?

★

LÚCIA MARIA — (Minas) — Se é mesmo verdade que a Emilinha e o Ivon Cury estão noivos? Qual! Nem em sonho...

★

WILNIA MOREIRA — (Belo Horizonte) — Retratos do redator? Nossa! E pra que? Deixa isso pra lá. O Carlos Galhardo está cantando no Rio e em São Paulo, na Tupi carioca e na Record. Êle mora no Rio, ainda, sim. Lá em Copacabana.

★

JACE MATOS MENEZES — (Ceará) — Por que a Nacional não contrata a Dalva de Oliveira? Ela está na Tupi, não é?

RÚBIA SILVA — (Pouso Alegre) — A Ísis de Oliveira ainda não saiu nas "24 horas"? Ah, então vai sair, e depressinha!

★

VERA LÚCIA PAIVA — (Recife) — Não diga? Então você recebeu uma foto, e autografada, da Emilinha? Parabéns.

★

NOÊMIA SARCELLI — (São Caetano do Sul) — A Marlene, em "Minha casa é assim"? Perfeito. Logo que a nossa querida Marlene acabe de decorar sua residência, tá?

★

RONEC MATOS — (Ceará) — Se a Vera Lúcia ficou satisfeita ou desolada por se eleger, apenas, Princesa do Rádio? As duas coisas, não acha? Bem que ela desejou ser a Rainha...

★

WALTER SANTOS — (São Paulo) — Bem, estamos insistindo, com o Nelson Gonçalves e a Lourdinha para que êles apareçam em "Minha casa é assim". Mas, está difícil um bocado.

★

TERESA MAGALHÃES — (São Paulo) — Endereços do Francisco Carlos e Adelaide Chiozzo? Não pode ser. Êles, os artistas, não gostam que se divulguem seus endereços particulares.

★

SUSANA LAIRE COSTA — (Santa Catarina) — Bem, é e não é.

DENIZE SOUZA — (Oriente, São Paulo) — Ih, deixa isso pra lá. Essa história de Marlene *versus* Emilinha dá em dor de cabeça. Batata!

★

NÍDIA ALBUQUERQUE — (Vitória) — O Carlos Henriques é casado, sim. Êle vai merecer uma reportagem, num dêstes dias.

★

NEIDE FERREIRA BASTOS — (Americana) — O Antônio Leite é solteiro, sim, apesar de pertencente ao rol dos grandes partidos do rádio.

★

NADIR PEREIRA — (Londrina) — Ih, será que é, mesmo? Achamos que não...

★

CARMEM EMÍLIA CAMPOS — (Bariri, São Paulo) — Você acha que o programa do Paulo Gracindo é imoralíssimo? Será, mesmo?

★

MARIA CRISTINA — (São Vicente)) — Quem é o noivo da Eliana? É o Renato Murce, não sabia?

★

JÚLIO JOSÉ DE OLIVEIRA — (Miracema) — Se é possível uma capa com a Vera Lúcia e Milton Legey, num beijo apaixonado? Não. Terminou o romance.

★

ROSITA DA SILVA — (Manhumirim) — Quem é o verdadeiro amor da Emilinha Borba? Ah, eis uma pergunta que só a Emilinha pode responder, não é?

★

SÔNIA BROCK — (São Paulo) — Se é possível uma capa com a Marlene e seu cachorrinho, o Dondon? Vamos providenciar.

★

ANTÔNIO SILVA — (Conselheiro Josino, Estado do Rio) — Recebemos sua carta e as fotos, bem como o soneto dedicado a Ângela Maria. Infelizmente lutamos contra tremenda falta de espaço e somos forçados a dar preferência aos assuntos bem mais ligados ao rádio. Lamentamos nada poder fazer, mas daqui auguramos votos para que a campanha pro-construção da Casa do Poeta chegue a um término feliz.

★

MARIA ESTELA DE BARROS — (Rio) — A secção Galeria das Fanáticas obedece a um critério preestabelecido. Veja a nota publicada no Correio dos Fans da edição n.º 234.

★

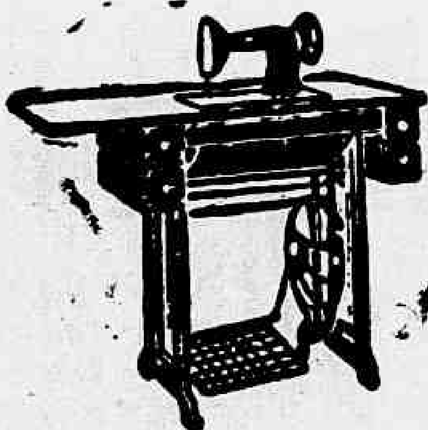
SANDRA BEATRIZ — (Rio) — É, mesmo. O Reinaldo Dias Leme está merecendo aparecer na capa. Daí, vamos providenciar.

★

TEODORO MIRANDA — (São Paulo) — Tudo muito bem, mas, quem é o Tinoco?

AS MULHERES NERVOSAS não são amadas

Quais os motivos? Como evitar e corrigir esta enfermidade? As mulheres que falam dos seus nervos, sensibilidade exagerada, choram, irritam-se, lamentam-se e alheam-se aos prazeres da vida estão fadadas ao mais completo fracasso na vida real. Controle em suas ações, fôrça de vontade e um tônico para os seus nervos combalidos, são os conselhos indicados GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00, Caixa Postal 3685 — RIO.



ENTRADAS CR$ 200,00

VENDEMOS ótimas máquinas de costura à prazo com 10 anos de garantia. ENTRADAS a partir de Cr$ 200,00. Temos para venda à vista SINGER RECONDICIONADAS antigas de 3 gavetas à Cr$ 3.000,00 sendo que as de 5 gavetas são mais caras.

RUY MAFRA & IRMÃO

R. Aristides Lôbo, 134 — Bonde Estrêla e Sta. Alexandrina à porta.

CORREIO DOS FANS

ALCIDES ALVES DE FIGUEIREDO — (?) — Recebemos sua carta, muito longa, com as explicações de sua votação em Os Melhores do Rádio. O que valia, entretanto, era se o leitor nos remetesse o cupon já devidamente preenchido. Salve-se, porém, sua boa intenção. E a foto? Não sabemos porque a remeteu.

★

JOAQUINA VERMELHO — (Muriaé) — Se o Roberto Faissal gravou melodias? Êle está com vontade de fazê-lo.

★

JÚLIA DE MELO — (Rio das Pedras) — Se a Dalva de Oliveira gostaria de cantar em sua cidade, quando de sua formatura? Provàvelmente...

★

ROSANGELA MARIA — (Miguel Pereira) — Uma capa com o Ivon Cury e a Ângela Maria? Bem, não vá dizer que há romance entre êles, hein?

★

VITÓRIA MARTINS PORTA — (Rio) — Bem, a Araci Costa aparece, nesta edição, no "Minha casa é Assim".

★

ROBERTO PEREIRA — (Rio) — Por que a Emilinha Borba não tira fotografias de maiô? Bem, ela própria argumenta que é apenas cantora de rádio. E, como tal, deve exibir, apenas, sua voz.

★

TERESINHA XAVIER — (Rio) — Nada, absolutamente nada.

★

MARILDA FAGUNDES — (Minas) — Quantos anos tem o Artur Emílio? Um ano e meio, aproximadamente.

★

MARIA DO CARMO SALES — (Minas) — Todos os votos, do concurso dos "Melhores do Rádio", chegados até o dia 27 de fevereiro entraram em contagem. Inclusive os seus, naturalmente.

★

HILDA ALVES — (Bauru) — Quais os artistas — homem e mulher — mais bonitos do rádio? Ih, a resposta é mais que difícil. Que tal se você, mesma, fizesse o julgamento?

★

MARIA DA GLÓRIA ARAÚJO — (Rio) — Você garante que sabe quem é o grande amor de Emilinha? Ora, que vantagem. Todo mundo sabe que é o... Artur Emílio!

★

HERCÍLIA SANTOS — (Minas) — Se é verdade que o Carlos Galhardo está apaixonado pela Emilinha? Santo Deus! Onde é que vocês descobriram a "novidade", hein?

LOURDES FERNANDES — (São José dos Campos) — Se o Alcides Gerardi é solteiro? Completamente. Quase que o Jorge Veiga seria o seu sogro, não sabia?

★

LAURA PRATI — (?) — O Luiz Gonzaga continua realizando longa e vitoriosa temporada pelo Interior, devendo regressar em breve.

★

IVETE CASTRO — (Recife) — O Albertinho Fortuna é casado, sim. A capa virá, com o tempo.

★

JOSELITA MARTINS — (Magé) — Ué! E por que?

★

RUTH AMARAL — (Londrina) Pois é. Ou isso!

★

OLINDA BERNARDO — (São Paulo) — Reportagem com o Orlando Silva e sua espôsa, a Lourdes? Vamos tratar do assunto.

★

HILDA ALVES — (Bauru) — Por que o Francisco Carlos não anuncia seus números musicais, durante os programas? Ah, deve ser "promessa"...

★

MARIA DE LOURDES — (Barra Mansa) — Será que ainda existe oportunidade?

★

VÍCTOR BEGE — (?) — O Héber de Bôscoli paralisou, pelo menos por uns tempos, o seu programa "Museu de Cêra". Deverá reapresentá-lo em breve.

★

BENEDITO ANACHE — (?) — A Ângela Maria está cantando, como sempre, tôdas as quartas-feiras, às 20,30 horas, na Mayrink.

★

CARLOS ROMEIRO — (Minas) — Você, então, suplica ao César de Alencar que venha a gostar da Emilinha? Êles já se gostam, e muito. Mas, apenas como colegas, ouviu?

★

SHIRLEY OLIVEIRA ROSA — (Sorocaba) — Nem pense em tal. Somos, como todos os bons brasileiros, radicalmente contra o preconceito de côr.

MYRIAN GAGLIANO — (Rio) — Oba! Você deseja uma capa com a Rogéria e o Francisco Carlos, apaixonados? Será que êles estão, mesmo?

★

MARIA B. SANTOS — (São Paulo) — Se vai custar a capa com o Alfredo Moretti? Olha, na edição dêste mês da revista "Vamos Cantar" você encontra uma contra-capa com o Moretti e suas bonitas canções.

★

DOCÍLIA PINTO LIMA — (Rio) — Ah, você pretende que se realize um espetáculo em Deodoro, só com a Marlene? A idéia é boa, sabe?

★

IRENE BATISTA — (Rio) — Esperemos os resultados do concurso, ok?

★

IDALINA COSTA CORRÊA — (Rio) — É, o Sílvio Caldas anda afastado do rádio carioca. Acreditamos que apenas por mais algum tempo.

★

SÍLVIO MARTELO — (Nova Granada) — Por que não?

★

IVONE ZAÍRA — (São Borja) — Se o Francisco Carlos já arranjou uma noiva? Aqui entre nós: você leu uma notícia, a respeito, na última secção da dona Candinha?

★

DINA SIHEC — (Rio) — É, a capa com a Ângela Maria e a Emilinha já está em grandes preparos, sabe?

★

BENEDITO DOMINGUES — (Rio) — A Ângela Maria está terminando a decoração de sua nova casa. Logo que isso aconteça, faremos as fotos para a secção "Minha casa é assim".

★

VIRGÍNIA ANTUNES — (Rio) — Sua carta-aberta dirigida a Armando Louzada foi entregue ao próprio.

★

VERA DULCE COUTINHO — (E. Santo) — Você gostaria que a Emilinha saísse da Rádio Nacional? É, mesmo? E por que?

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

CONSULTAS: CR$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher Irritabilidade, fadiga e Insônia, nos casos indicados

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas

Isto sim, que é sortimento!...

Só em Colchas a Camisaria Progresso Apresenta 140 Tipos Diferentes



Entre as 140 variedades de colchas, cujos preços vão desde Cr$ 49.00 até Cr$ 9.500,00 você pode escolher a que mais lhe agrada, sempre da melhor qualidade para o seu preço.

Tôdas as seções da Camisaria Progresso — quer as de artigos para homens, como para senhoras e para o lar — possuem igual variedade de sortimento, onde você encontrará artigos 100% escolhidos, 100% garantidos e pelo menor preço.

Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

A PERGUNTA DA SEMANA — VOCÊ ACREDITA EM MACUMBA?



Não acredito, porque se macumba fôsse bom de verdade todo mundo estava bem de vida, não acham?

ALVARO AGUIAR



Sinceramente, não tenho tempo para pensar nessas coisas. Se fôsse espiritismo, aí, sim...

NEUZA MARIA



Dizem os babalaôs que eu tenho um cruzamento na cabeça da linha de oxoci. Não sei se isso é negócio...

NESTOR DE HOLANDA



Eu não. Se sou católica como posso acreditar numa coisa dessas? Respeito profundamente a religião.

RENATA FRONZI



Elas existem. Tôdas as sextas-feiras são realizadas em terreiro, entretanto não acredito nos seus efeitos.

MARIO LAGO



Creio, não duvido da religião de ninguém, e tenho porisso mesmo o meu patuá, estejam certos.

MARILENA ALVES



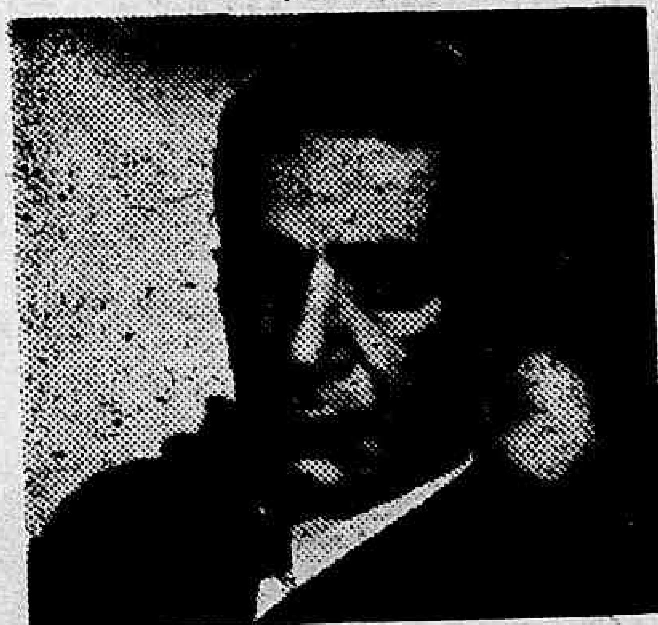
Acredito, sim, e tenho muito respeito por ela. Quero estar sempre muito bem com os pais de santo...

ALTIVO DINIZ



Realmente, acredito que exista, entretanto creio que a macumba só serve para fazer o mal dos outros.

VERA LÚCIA



Não creio. Acho uma coisa tão abjeta que prefiro não acreditar (opinou o diretor-artístico da E-8).

FLORIANO FAISSAL

BATENDO UM PAPO...

ONDE NASCEU?
— Cidade de Sete Lagoas
DIA, MÊS E ANO?
— 30 de julho de 1935
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— 1949
LEVADA POR QUEM?
— Wilson Tanure
ACHA-SE BEM PAGA?
— Sou amadora...
SE NÃO FÔSSE DE RÁDIO...
— Nasci para o rádio...
O QUE FAZ NELE?
— Sou cantora
QUAL O MAL DO RÁDIO?
— Irradiar jogos de futebol
E O BEM?
— A união que há, quase sempre, entre os radialistas
QUAL O MELHOR PROGRAMA?
— Manoel Barcellos
QUAL É SUA CÔR PREDILETA?
— Amarelo
E SEU CLUBE?
— Flamengo
SEU ESTADO CIVIL?
— Solteira
O QUE MAIS APRECIA NA MULHER?
— A lealdade
QUE FAZ FORA DO RÁDIO?
— Sou professôra
QUAL O SEU PASSATEMPO PREDILETO?
— Ouvir rádio e ir ao cinema
SUA RELIGIÃO?
— Católica, Apostólica, Romana.
SEU PERFUME?
— Arpège
O QUE MAIS APRECIA NOS HOMENS
— A nobreza de caráter
SEU PRATO PREFERIDO?
— Macarrão
E O GÊNERO DE MÚSICA?
— Samba-canção
SUA ESTAÇÃO?
— Rádio Cultura de Sete Lagoas
SEU NOME, AFINAL?
— Nadir Lanza Andrade.

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS

REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

MINAS

WILSON ANGELO

O conjunto vocal "As Moreninhas", um cartaz no rádio de Minas. Integra o elenco da Rádio Inconfidência.



MUITO BEM!

O desempenho do elenco da Rádio Inconfidência, nas apresentações da novela de Hermando Aramuni, "Marta Garcia", história humana, dessas que a vida vai mostrando ao sabor de sua inesgotável fantasia.

MUITO MAL...

Os nossos programas de auditórios! Nessas audições, poem-se à margem um Bach, um Wagner, um Villa Lôbos, para dar valor e criar novos ídolos, cujo prestígio tem efêmera duração. Prefere-se o joio ao trigo!

NOTÍCIAS:

Um grupo de artistas do Rádio de Minas, especialmente de Belo Horizonte, chefiado pelo cronista Carlos Cavalcanti, realizou movimentado festival na Colônia Santa Isabel. Gesto simpático e que deverá ser repetido.

★

A Inconfidência lançou, e vem apresentando no horário das 10 horas, a novela de Hermando Aramuni, "Marta Garcia", pelo conjunto de rádio-teatro dirigido por Paulo Severo.

★

Confirmamos que o sr. Ramos de Carvalho, ex-diretor da Rádio Inconfidência, e seu irmão, o animador de auditórios Luiz de Carvalho, vão instalar uma rádio-difusora em nossa capital.

★

A professora Efigênia Queiroz Gomes compôs interessante marchinha em homenagem ao Clube Atlético Mineiro, a qual está sendo cantada por Otavinho da Mata Machado.

SEIXAS COSTA RESPONDE:

Eu gosto:

★ De um bom talharim
★ De desenho animado
★ De crianças
★ De minha espôsa e meus filhos
★ De minhas irmãs
★ De rádio-teatro
★ De trabalhar menos
★ De poder gozar férias, no duro, depois de 13 anos de rádio
★ De ganhar mais no rádio
★ De u'a madrugada.

Não gosto:

★ *De levantar-me cedo*
★ *De doce de arroz*
★ *De falar dos amigos*
★ *De trabalhar tanto, sem descanso*
★ *Da locução comercial*
★ *De ter superstição*
★ *De sapato apertado*
★ *De ouvir óperas*
★ *De chôro de crianças*
★ *De ganhar tão pouco...*

Aos poucos, confirmam-se os noticiários desta secção, com referência à volta da Rádio Guarani às transmissões esportivas. Os primeiros passos já foram iniciados e, talvez, quando esta edição estiver à venda, isto já seja uma realidade.

★

Diàriamente, na Guarani, das 11,30 às 12 horas, "Madrigais de Portugal", e de segunda a sexta-feira, na PRC-7, das 17,30 às 18 horas, "Canta a Península Ibérica", ambos apresentados e organizados por Nelson Almeida.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Luiz de Carvalho

- Usa óculos tartaruga com grau
- Tem bigodes muito bem tratados
- Calçado n.º 39
- Altura 1,72
- Pesa 62 quilos
- Prefere as côres azul, cinza e branco para ternos
- Marron é a côr dos seus sapatos, na maioria
- Usa gravatas bem discretas
- Só anda a esporte aos sábados e domingos
- Come de tudo
- Mora no Flamengo
- Vai à praia todos os dias de sol
- Moreno de olhos e cabelos castanhos
- Fan da Emilinha Borba
- Atua na Rádio Globo
- Além de animador é cantor, de vez em quando
- Suas roupas internas são brancas
- Não é supersticioso
- Não usa jóias, nem relógio
- Casado, tem uma filhinha, chamada Anamaria
- Seu eterno bom humor é muito admirado
- Adora o carinho de suas inúmeras fans
- No cabelo usa água
- Possui um apartamento no valor de Cr$ 500.000,00
- Faz questão de dizer que é financiado pelo I.A.P.C.
- Suas roupas são confeccionadas em Belo Horizonte
- Barbeia-se em casa, com "Gilete Azul"
- No banho usa um sabonete francês, que não tem nome
- Detesta ouvir novelas; ouve-as, porém, obrigado pelas circunstâncias (tôda a família ouve)
- Usa pasta Kolynos
- Tem dentadura perfeita
- Já sofreu 3 acidentes de automóvel
- Seu esporte predileto é o amor...
- Colarinho n.º 37
- Seu melhor programa até hoje foi o "Programa da vovòzinha"
- Conta grandes e boas amizades no rádio
- Tem mais 3 irmãos: Ramos, Maria Helena e Helenita

RÁDIO DOS ESTADOS

ILHÉUS

Linda Silva, a Princesa do Rádio de 1953, eleita por Ilhéus com a campanha da Rádio Cultura, foi contratada pela Rádio Excélsior de Salvador.

★

Surgiu um novo cantor ao microfone da ZYW-7, Valmir Viana, cujo repertório se compõe de músicas sentimentais.

★

Odraude Silva, cantor e locutor, foi outro artista que passou a atuar na Excélsior de Salvador.

★

Causou surprêsa a revelação de Luiz Cavalcante, da equipe esportiva W-7, como animador de auditório. Entusiasmado, êle está agora tomando parte ativa em vários setores da Rádio Cultura.

VITÓRIA

ÊNIO PEREIRA

Estiveram em Vitória diversos elementos do rádio carioca, entre os quais destacamos Alcides Gerardi, Risadinha, Ítala Ferreira e Hamilton Frazão.

★

A situação da Rádio Vitória continua pouco promissora, apesar dos grandes esforços dispendidos por Wantuil Vilar para fazê-la voltar à evidência antiga.

★

O programa "Nossa terra, meu sertão", de Sebastião Rabelo, continua vencendo e agradando.

Élcio Leão, também, com o "Baratex Bate à sua Porta", e incentivado pela admiração dos brotinhos, vem acumulando sucessos na PRI-9.

★

Paulo Bonino, que era um cartaz efetivo das programações noturnas do rádio capixaba, desapareceu completamente. Que terá havido?

★

O programa "Mulher e Perfume" da Rádio Espírito Santo, voltou a ser escrito por Arlete Cipreste de Cipreste.

JOÃO PESSOA

MÁRIO TEIXEIRA

O samba de Antônio Magalhães "Sou boêmio", gravado por Teones Barbosa com a Orquestra Tabajara, fêz sucesso em João Pessoa e foi o número mais cantado nas festas pré-carnavalescas dos clubes.

★

José Pequeno, Braulita Cavalcanti e Walter Lins, artistas da Rádio Tabajara, formaram o Trio Jaçanã, que agradou com suas audições na emissora oficial e tem recebido convites para excursões pelo interior do Estado.

MACEIÓ

LIMA FILHO

A ZYO-4 criou dois programas para descobrir novas vozes. Em breve outros cantores e cantoras integrarão o elenco daquela emissora.

★

Regressou do Rio o sr. Plácido Alvim, que lá foi adquirir válvulas novas para a O-4 e gravações para a discoteca da emissora. Encantaram-no, sobremaneira, as gentilezas que recebeu na metrópole, especialmente do cantor Gilberto Alves.

★

Herrera Filho visitou a Rádio Difusora de Alagoas. Falou com o Diretor de Rádio-Teatro da emissora sôbre a possibilidade do lançamento de programas sob o patrocínio de firmas do Sul.

PÔRTO ALEGRE

TÚLIO AMARAL

Carlos Nobre, seresteiro, rádio-ator, esportista e humorista, está agora escrevendo "Hotel Michadinho", interessante programa onde atuam Carmem de Alencar, Graça Guimarães, Pepê Hornes, Almá Castro, Mandico, Luiz Sandim, Cláudio Real e o autor.

★

"Linhas Cruzadas", de Max Nunes, vai ao ar dentro de "Rádio Seqüência", pela Farroupilha.

★

Boa apresentação de J. Antônio D'Ávila é "Lanterna Mágica", com música a cargo do maestro Salvador Campanela e vocalização feita pelos cantores da H-2 e um coral masculino.

★

Paulo Renato, locutor da Rádio Progresso, está colaborando nos programas "Tribunal da Vida" e "Caravana da Alegria", êste último animado por Francisco Oliveira, na ZYN-3.

★

Nina Rosa, rádio-atriz da H-2, substitui Lili Ferreira em "Aula de D. Rita", programa de Dinarte Armando.

★

Recebemos mais um amável convite de Adroaldo Guerra, que nos colocou frente ao microfone da Rádio Gaúcha para, em nome da REVISTA DO RÁDIO, associarmo-nos aos festejos do 30.º aniversário do Jazz Rojabá.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Clóvis Cavalcanti, locutor, produtor, animador e rádio-repórter da Rádio Tabajara, é o responsável por "Momo vem aí", programa carnavalesco das 15 horas dos sábados.

O locutor Antônio Magalhães sofreu sério desastre de motocicleta, em que perdeu a vida o funcionário dos Correios, muito querido da classe radialista, Wilson Calixto Gondim.

★

Eclipse, popular como cantor de música brejeira, acaba de ser cortado da Rádio Tabajara. Com êle foram, também, Célia Maria, Assis Cabral e todo o elenco de rádio-teatro da emissora. A Tabajara apresentará, sòmente os chamados programas de legenda.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Em breve haverá mais uma estação de rádio em Natal, a Rádio Nordeste Ltda., de propriedade do sr. Dinarte Mariz. O prédio já está sendo construído, no centro da cidade. Seu diretor-artístico virá de São Paulo.

★

Renato Jorge, locutor e rádio-ator da Poti, tem tido sucesso com sua interpretação em "O Braguinha é o Maior". Tanto que ganhou, de Dozinho, uma composição com o título de seu programa.

★

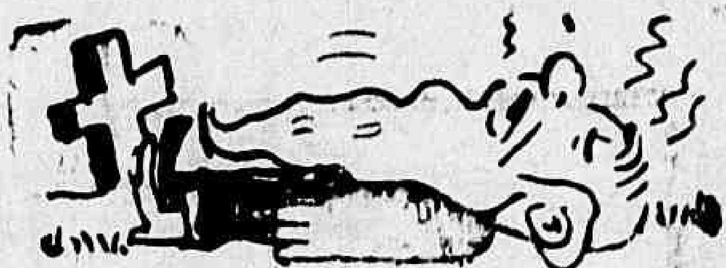
As fans de Glorinha Oliveira e Zilma Rayol movimentam-se para fundar o "Fan-Clube Glorinha e Zilma", que será o primeiro de Natal e o segundo do Nordeste, sendo, ainda, o primeiro do Brasil ligado a duas estrêlas.

Sorria ao novo dia!...
Metrolina
Antisséptico Ginecológico
Adstringente Bactericida
HIGIENE ÍNTIMA DA MULHER



Diário do Fenê-zinho

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Atirei uma pedra e... pegou na vidraça do vizinho. E até a próxima, se Deus quiser!



CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

Aqui jaz o Zé Lamento,
Um astro que faleceu
Esperando um pagamento..
Ficou velhinho e morreu.

DISSE O FILÓSOFO: — "Dai a César o que é de César".
JORGE VEIGA RESPONDEU: — Não morei, seu filósofo. Dai o quê? E que César? O Moreno, o Ladeira ou o de Alencar?



LINDA BATISTA (cantando) — Mas, ainda está pra nascer o doutor Que cure a dor de cotovêlo...

ZÉ VENENO (falando) — Cura sim, Linda! Eu conheço um sujeito que perdeu os braços num desastre e nunca mais sentiu dor de cotovêlo! Juro!

CONVERSA DE CORREDOR

— Você está vendo aquela "dona boa" sentada lá no bar?
— Se estou! Que "peixão", hein?
— Pois é a última contratada daqui da Rádio. É cantora!
— E canta?
— Pra que?

AULA DE HISTÓRIA

— Papai, como eram os escravos?
— Escravos, meu filho, eram pessoas que trabalhavam demais, debaixo de chicote e outros maus tratos. Isso foi há muitos anos, no tempo do Brasil colonial...
— Papai, ainda existem escravos?
— Ainda, meu filho. Só não são maltratados e ainda recebem dinheiro para trabalhar. Na Tupi, temos Maria do Carmo, Paulo Pôrto, Abel Pêra; na Nacional, temos o Paulo Gracindo, o Germano, o Brandão Filho; na Mayrink, temos o Zé Trindade, o Matinhos, o Haroldo Barbosa...

SONHOS MAUS

Blecaute chegou à Nacional aborrecido, chateado, nervoso...
— Que é que há Blecaute? — perguntei-lhe.
— Ah, René, tive um sonho esta noite! Um sonho horrível! Sonhei que tinha cantado num espetáculo e que recebera cinco mil "cruzas". Na volta, passando por um lugar escuro, perdi o dinheiro. Aí, eu me danei a procurar e neca! Nessa aflição, acordei...
— Ora, Blecaute, deixa isso pra lá. Sonho não é verdade. E é só por isso que você está nervoso?
— E não é pra estar, René? Cinco mil cruzeiros é muito dinheiro para se perder... mesmo em sonho!

BATATOLINA!

— Viste a expressão de alegria daquela rádio-atriz quando eu lhe disse que ela parecia irmã da filha?
— Não, não reparei, mas vi a expressão de tristeza na cara da filha...

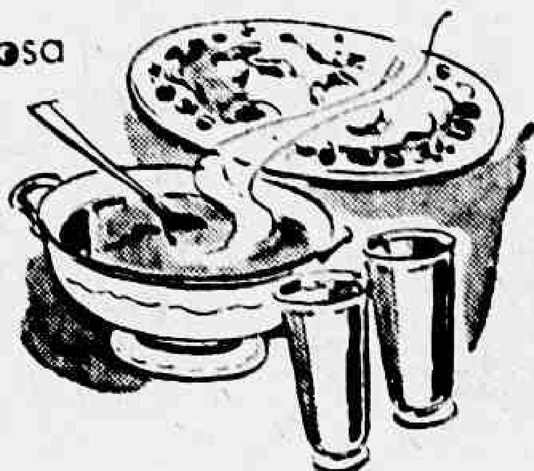
QUEM SOU?

O Flamengo dá e apanha.
Um dia perde, outro ganha...
E eu ando de bôca aberta:
"Mengo", tu é o maior"!
"Mengo, tu é o menor"!
Qual a frase que está certa?

Resposta Vasc...Rubro-negra: GERMANO.

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL
CARIOCA, 46-48
SETE DE SET. 199-201

Quanta coisa gostosa
NA MESA




Quanto trabalho poupado
NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara maravilhas na copo e na cozinha: cremes, refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrífuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



● Já está à venda
MISTURADOR DE MASSAS
TURMIX
vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas.



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

CARMEM MIRANDA

O famoso fotógrafo Ávila estêve recentemente nos EE. UU. e especialmente em Hollywood. Em sua volta, mostrou-nos uma série de belas fotos que lá tirou, entre elas algumas com a nossa querida Carmem Miranda. Falando sobre Carmem, Ávila informa que esta ganha muito dinheiro — milhões, mesmo — nos EE. UU. e recentemente recebeu uma pulseira de platina e brilhantes do dono de uma boate onde foi se exibir, tendo recusado o presente, pois o dono do estabelecimento queria, desta forma, forçá-la a aceitar um contrato pelo qual receberia metade de seu salário em dinheiro e metade em fichas para jôgo.

★

Prosseguindo em sua narração, Ávila contou que Carmem vive numa belíssima casa na rua Bedford Drive, em Beverly Hills e que é muito feliz com seu marido David Sebastian. Disse que Carmem tem muita vontade de vir ao Brasil, mas não encontra tempo por ter vários compromissos assinados para êste ano.

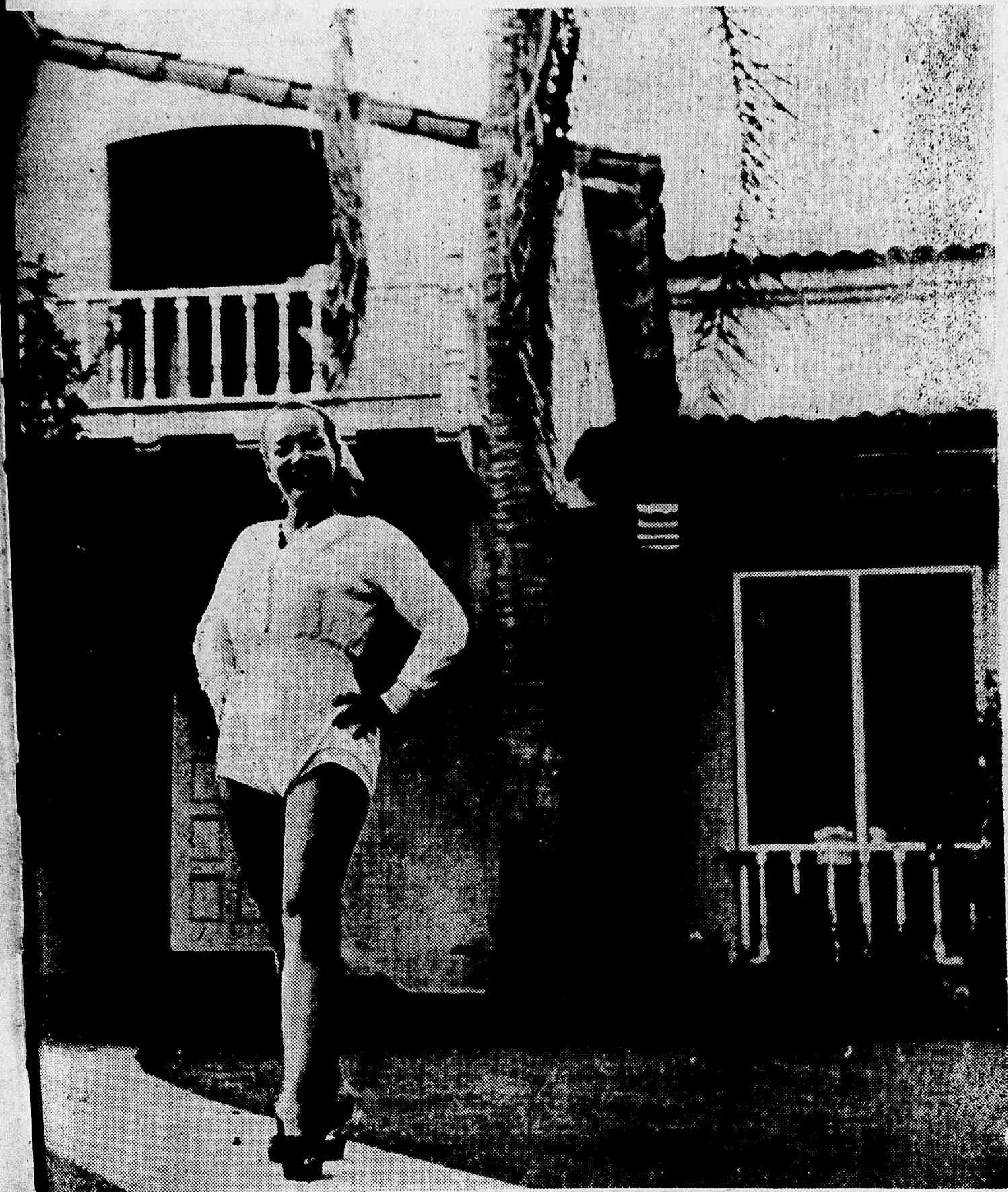
★

Ávila voltou encantado com Carmem que o recebeu principescamente, franqueando-lhe a bela piscina de sua casa e fazendo com que viesse todos os dias visitá-la. Conta que ela está a par de tudo que ocorre no Brasil, pois recebe nossas revistas e discos. Tôdas as noites, enquanto estêve lá, Ávila conta que, depois do jantar, Carmem fazia um pequeno "show", com Zé Carioca e Lulu (do Bando da Lua) ao violão e Roberto Amaral cantando os sucessos do Rio. Quando a música começava, ficava comovida e via-se correr pelo seu rosto lágrimas de saudade. A festa prosseguia até as 3 horas da madrugada, quando Carmem punha na eletrola discos do Brasil e todo mundo dançava, mas de pés descalços, que é como Carmem gosta.

E com uma recomendação para dizermos que Carmem Miranda continua cada vez mais brasileira, Ávila despediu-se de nós.

GANHA MILHÕES!

Fotos, gentileza de ÁVILA



★ Aí está Carmem Miranda numa fotografia de Ávila, feita em Beverly Hills, bairro onde reside a nossa embaixatriz do samba, lá em Hollywood. Como se observa, ao fundo, é bonita e luxuosa a residência de Carmem. Nas páginas seguintes, outras fotos. ★



Quem é a figura que aparece ao lado? É apenas um confronto: aí encontramos Carmem Miranda, nos seus tempos de "brôto", quando morava no Rio de Janeiro e possuia uma bela residência na zona sul. Lá se vão 20 anos! Será que ela mudou muito? Ávila confessa que encontrou Carmem Miranda perfeitamente igual em plástica, bonita como sempre, fazendo alarde de sua simpatia.



Os componentes do "Bando da Lua" continuam amicíssimos de Carmem. Ao lado dos carros de Carmem, aí estão, além da estrêla, o Zé Carioca, o Roberto Amaral, o Lulu e o dr. Gabriel de Carvalho etc.



★ Na grande piscina da casa de Carmem Miranda, ela e seus muitos amigos brasileiros divertem-se alegremente. Ali se reunem artistas e pessoas de destaque na sociedade, participando de festas memoráveis. Quando da visita de Ávila, o famoso fotógrafo brasileiro, Carmem posou, com êle e o ator Eugênio Carlos (do Teatro Duse) e o cônsul Raul Serandek, naquele local, na bonita residência de Beverly Hills. ★



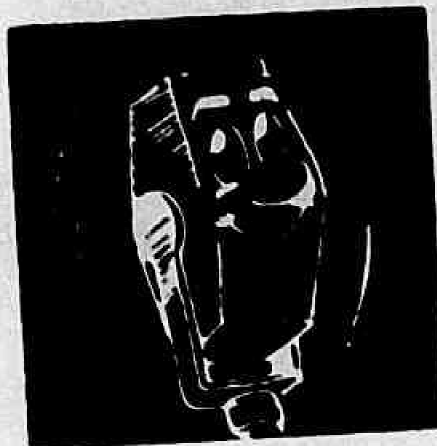
Tendo ao fundo a bonita residência de Carmem, aí aparecem o cantor paulista Roberto Amaral, o Lulu e o Zé Carioca (do Bando da Lua) e Luthero Caminha D'Ávila. Carmem reside em Hollywood, e sua casa pode ser apontada como luxuosa, valendo milhares e milhares de dólares.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Uma audição de Elizete Cardoso (em gravações) pela Tupi, 3/3 às 12,45 horas. Entre outros, dois grandes números: "Fantasia" e "Caixa Postal 00". Elizete está em forma.



BOM

A direção da Eldorado soube manter, nos dias de carnaval, seu sistema de programação, sem se contagiar pelo período de Momo. Para os anti-foliões, a Eldorado era um sonho.

SOFRÍVEL



O som da Rádio Nacional transmitindo o baile de gala do Teatro Municipal. Os repórteres Antônio Cordeiro e Fernando Jacques, perfeitos. Mas a audição não era nada boa.

MAU



Durante os dias de carnaval a Rádio Mauá suspendeu tôda a sua programação. Não atinamos com essa medida. Afinal, rádio não é distração? Logo a "emissora do trabalhador"!

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES

RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Ângela Maria ganhou o trono de Rainha do Rádio. Dizem que foi animado o baile de sua coroação, e que ela estava mais simpática do que nunca. No dia seguinte houve festa ao microfone da Mayrink, em sua homenagem. Ângela, minha querida, deixei de comparecer a êsse baile, e não fui também à referida festa radiofônica. Ando meio cismadão. Não sei porque criei complexos e vivo, ùltimamente, com uma nostalgia não sei de que. Creio que estou ficando velho. Creio, não, estou. O meu diagnóstico, portanto, é velhice. A velhice é a pior doença do homem. Tenho no peito um coração que luta contra tudo isso. É um coração moleque, jovem e bom como sapoti madurinho. Não fui ao baile, nem à festa. Mas meu coracão estêve presente, Ângela, palpitando satisfeito, vibrando de contente pela consagração dessa soberba artista da voz que você é. Voltou feliz para o peito. Vai continuar a luta contra os meus achaques, que nada mais são do que complexos. No dia que eu a encontrar por aí, completarei minhas homenagens com o meu abraço, gordo fisicamente, embora magro de prestígio. E aí então eu lhe contarei como os meus jacobinos moleques engalanaram esta minha pobre rua para festejar a vitória da Rainha de fato e de direito, nesta República pálida de convicções. Um viva brasileiro para a Rainha Ângela: — Vivôooo...

★

Telefono para Joel de Almeida e vou encontrá-lo na rua. Joel é outro. Deixou o rádio, de verdade, e, por coincidência, deixou de bebericar. O rádio perdeu um artista boêmio. A vida ganhou um cidadão. — Vivôooo...

★

Foi sem querer. Estava de costas, quando certo artista se chegou para um dos que compuseram a comissão que selecionou as músicas de Carnaval e disse: muito obrigado pelo seu voto! Sem comentários. — Fioooo...

★

Leio, amargurado, no noticiário dos jornais, que pela terceira vez os Estados Unidos da América do Norte negaram visto de licença para a entrada de Maurice Chevalier em suas terras. Terras da democracia. Terras da liberdade. Meu caro Chevalier, por que não faz como Carlitos? — Fioooo...

★

Ouvi muitas discussões a respeito do resultado da seleção das músicas para o Carnaval. Não quero falar nada. Estou satisfeito. E além do mais, estou pobre e necessitado. Preciso muito de meu emprêgo. — Vivôooo...

Foi, na realidade, uma negação a venda de discos com músicas para o Carnaval. É. Parece que estamos assistindo à dolorosa aurora de uma crise sem precedentes na história das nossas crises. — Fioooo...

★

Baile do rádio. Microfone à disposição de Ester de Abreu: — "O baile está maravilhoso! Eu só vejo alegria na cara de todo mundo!" — Vivôooo...

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS

Como se sabe, na estética da beleza feminina, o busto exerce papel decisivo na harmonia das formas, na graça natural e no poder de atração. Possuir um busto de linhas perfeitas, deve constituir, portanto, a primeira preocupação de tôda mulher elegante e ciosa de seu dever de ser bela. A PASTA RUSSA do Dr. G. Ricabal, médico e cientista russo, há um século vem sendo usada com o mais completo êxito na correção e no fortalecimento do busto feminino, atuando de maneira eficaz nas glândulas enfraquecidas e fazendo com que a loguidez desapareça em pouco tempo. Nas boas casas. Pelo reembolso aéreo Cr$ 60,00 C. Postal 1724, Rio.

Rádio em Revista

ROUBARAM A RAINHA!

Angela Maria foi vítima de um roubo na noite de quinta-feira, dia 25 de fevereiro. Quando conversava com um grupo de fans no auditório da Mayrink, descobriu que de sua bôlsa havia sido retirada a importância de Cr$ 10.000,00. Pessoas que se achavam por perto identificaram quem havia roubado a cantora e pouco depois a ladra era prêsa em sua residência. A polícia, porém, só encontrou metade da quantia furtada, pois a outra metade já havia sido gasta.



DALVA E OS INVESTIGADORES

O Clube dos Investigadores, do qual participam também alguns elementos do rádio carioca, escolheu para madrinha da agremiação Dalva de Oliveira e está preparando, para homenageá-la, uma grande festa que será realizada possìvelmente em junho ou julho.

CARNAVAL AINDA!

Na edição da próxima semana voltaremos a apresentar outras páginas repletas de fotografias, ainda sôbre o famoso Baile do Rádio e também sôbre o Baile das Atrizes, do Teatro Municipal, da Rainha do Carnaval etc. Também no próximo número nossos leitores terão duas reportagens estupendas e de sensação. Uma com Luz Del Fuego, suas cobras, suas manias e seus projetos. A outra com Ciro Monteiro, a respeito do seu estado de saúde.



GALHARDO NA MAYRINK

Na sexta-feira, dia 26 de fevereiro, Carlos Galhardo fêz seu último programa na Tupi. Depois entrou em férias e quando voltar a cantar, dentro de breves dias, já será em outra emissora, provàvelmente a Rádio Mayrink Veiga. Galhardo, que já atuou durante bastante tempo na A-9, poderá talvez fazer programas também na Nacional, tudo dependendo de seu patrocinador. Apesar de estar em férias, Carlos Galhardo continua com seus programas na Record, de São Paulo.

6º ANIVERSÁRIO

A propósito do 6.º aniversário de fundação desta revista, recebemos da Associação Brasileira de Rádio atencioso ofício, que abaixo transcrevemos.

Rio de Janeiro, 2 de fevereiro de 1954

Senhor Diretor.

A Associação Brasileira de Rádio tem a grata satisfação de congratular-se com Vossa Senhoria pelo transcurso de mais um aniversário de fundação da REVISTA DO RÁDIO, cuja brilhante trajetória merece os parabens sinceros que enviamos.

A Associação Brasileira de Rádio desejando que a REVISTA DO RÁDIO continue prestando os seus relevantes serviços e que os êxitos alcançados sejam cada vez maiores, cumprimenta Vossa Senhoria e seus dedicados auxiliares.

(as.) MANOEL BARCELLOS
(*Presidente*)

FELICITAÇÕES DA NACIONAL

Pelo transcurso do 6.º aniversário da nossa revista tivemos o ensejo de receber do sr. Víctor Costa, diretor da Rádio Nacional, um telegrama muito atencioso, que abaixo reproduzimos.

Anselmo Domingos
REVISTA DO RÁDIO
Rua Santana, 136 Rio D. F.

Ao ensejo do sexto aniversário REVISTA DO RÁDIO transmito meus cumprimentos votos prosperidades meu nome demais diretores funcionários e artistas desta emissora assim como expresso nossos agradecimentos valiosa cooperação sempre prestada nossas iniciativas e os serviços ao rádio em geral. Abraços. Víctor Costa, Diretor Geral, Rádio Nacional.

DESASTRE COM ARTISTAS

Em meados do mês findo, um grupo de artista da Rádio Mayrink foi fazer programa em Madureira. Na volta, o lotação especial em que viajava, ao desviar-se de um outro lotação, foi violentamente contra um muro que margina a Central. No choque ficaram feridos: Gracinda Gracinha, Salúquia Rentini, Osvaldo Silva e Braga Júnior, todos com ferimentos leves, sem gravidade. Pouco depois, ainda no mesmo dia, o carro de Jair Taumaturgo capotou na estrada, espatifando-se. A senhora e os dois filhos de Jair, que viajavam em sua companhia para uma estação de águas, felizmente nada sofreram.

QUEIMARAM O CARRO DO BARCELLOS

Há poucos dias, Manoel Barcellos teve que deixar seu Cadillac estacionado na rua Álvaro Alvim, para tratar de negócios. Ao voltar, encontrou e carro no meio de densa nuvem de fumaça e cercado de curiosos. Alguém, por brincadeira, aliás de mau gôsto, jogara um cigarro aceso sôbre o estofamento do banco trazeiro, que é de nylon, substância fàcilmente inflamável. Felizmente conseguiu-se abafar o princípio de incêndio.

CASOS & COISAS

Dois rádio-atores da Bandeirantes disseram ao microfone: o 1.º "... e nós vamos tirar leite de boi!" O 2.º, meio enfezado, respondeu: "Onde já se viu tirar leite de BURRO, seu BOI?" O rapaz "bolou as trocas".

★

Vejam só o pernosticismo de um locutor esportivo, informando que o Palmeiras entrou em campo: "... e adentra agora o quadrilátero verde do próprio da Prefeitura Municipal de São Paulo, o aguerrido quadro alvi-verde do Parque Antártica". Ó xentes!

PERGUNTA DETÍNIO DE PAULA:

- QUEM SOU EU ?

Não, não sou orgulhoso. A prova é que, quando a situação ficou "periclitante", como diz o primo pobre do Max Nunes, não tive acanhamento. Botei as malas nas costas e fui para o sertão, para o garimpo! Duro era o trabalho, mas ânimo não me faltava. De uma hora para outra, eis-me fora do sertão, longe do rio afortunado, numa outra profissão. A tirar pedras faiscantes da água, preferi tirar do forno quente pás cheias de pães cheirosos e bem feitos. Ora, ser padeiro também cansa e eis-me vasculhando de novo êsse Brasil, vendendo miudezas, sonhando nas estradas enluaradas e ouvindo vozes sempre diferentes. Na "via-sacra" pela subsistência, por fôrça de situações, eu tinha sempre uma anedota para contar, razão forte para captar a simpatia dos que, de olhos arregalados, assistiam às peripécias da minha saudosa "Catarina", cobrinha campeão de viagens com êste ex-camelô. Contar as "últimas", sem imitar as vozes do sírio, do italiano, do alemão, do japonês é tirar a graça da piada. E eu, na medida do possível, fazia as imitações. Foi precisamente isto que me animou a chegar perto de um microfone e deixar de uma vez para sempre as viagens longas, a "Catarina", a beira dos rios, a incerteza dos pequeninos hotéis, perdidos nos logarejos dêste imenso Brasil. Ah, quem sou eu, agora? Uma pequenina parcela de uma legião de homens e mulheres que levam canções e histórias àqueles caboclos distantes, que eu vi de perto, nas caminhadas incertas dos dias que não voltam mais.

SÃO PAULO

O CINEMA NACIONAL E A TV PAULISTA

O cinema nacional está em crise, tendo até mesmo parado a filmagem de "Floradas da Serra", rodado pela Vera Cruz. Pois bem. Coincidindo isso com a realização, em São Paulo, do Festival Internacional de Cinema, promoveu a TV Paulista um movimento que merece registro especial. Sob o comando do seu diretor geral Raul Guastini, o canal 5 transmitiu um programa até altas horas da madrugada, concitando o povo a dar sua contribuição em benefício do cinema nacional, inclusive para que "Floradas na Serra" fôsse concluido. Daí, surgiram ofertas, quer por telefone, quer pessoalmente, tendo até o governador de São Paulo comparecido aos estúdios da estação para emprestar solidariedade ao movimento. Só o leilão de uma estatuêta do "Cangaceiro" alcançou mais de 500 mil cruzeiros. Parabéns à direção do canal 5, pela lembrança de movimentar-se em benefício do cinema nacional.



CONFISSÃO DE HÉLIO ROSSI:

AS DEZ COISAS QUE ME DÃO RAIVA

★ Falta de dinheiro
★ Guarda bater em paisano
★ "Prato do dia" de qualquer restaurante
★ Ver gente dependurada nos balaustres dos bondes
★ Dormir cedo
★ Mulher que fala muito
★ Gente muito importante
★ Filmes de guerra
★ Andar a pé
★ Dizer o que não gosto.

CONVERSA COM



Maravilha Rodrigues

— Gosta de cozinhar?
Não.

— Qual o nome de mulher que mais lhe desagrada?
Desidéria.

— Se pudesse trocar de nome, qual escolheria?
Mara Rodrigues

— Se estivesse num avião e soubesse que êle ia cair dentro de um minuto, o que você diria?
Nossa!...

— O divórcio é um bem, um mal, ou uma tapeação?
Um grande bem.

PELO TELEFONE...

— Alô? da REVISTA DO RÁDIO? Ah, pois não... muito prazer. Nasci em S. Paulo, meu caro repórter. É... 27 anos, solteiro e sou louco pelas morenas. Como? Do que eu gosto mais? Ora, de macarronada, das côres verde e branca, do Palmeiras, de Víctor Macture, Milton Ribeiro, Gina Lolobrigida, de viajar... O que? Fazer visitas? Não, nunca! Detesto. O que mais me diverte é baile, futebol e cinema. Isso mesmo... Bem, se eu não fôsse radialista, gostaria de ser deputado. É lógico... Ah, o que mais me causa admiração no rádio? Escreva aí: meu ordenado. Isso mesmo. Ambição? sim, tenho uma: conhecer a Itália. Onde trabalho? Na Bandeirantes. Sim... Duas vêzes por semana, estou no "Carroussel dos Bairros", cantando músicas internacionais. Ah, pois não! Meu nome de batismo é mesmo Marco Antônio... Até logo.



Inesita Barroso e Luiz Vieira lêm cartas dos fans. Ambos atuam nas programações da Rádio Record.

As duas Maria Tereza: ambas rádio-atrizes. A primeira atua na Rádio São Paulo. A outra faz parte do elenco da Record.



Flagrantes de São Paulo



A Rádio Eldorado de São Paulo deverá funcionar dentro de breves meses. É o que se espera.

★

Na Tupi, Túlio de Lemos tem novo programa intitulado "História do Café".

★

Zé e Zilda e os Vocalistas Tropicais estiveram na Bandeirantes em curta temporada.

Comediantes em ação: êstes que aí vêem são João Monteiro e Geni Prado, ambos do homogêneo elenco das associadas paulistas.



Êle é intérprete cômico. Ela é também intérprete e locutora. Mário Sena e Nair Belo são as figuras que aparecem no cliché. Ambos fazem parte da Record.

NOTICIÁRIO

SÃO PAULO

A Rádio São Paulo vai repetir uma das novelas de Oduvaldo Viana, realizando porém uma consulta entre as ouvintes, que decidirão entre "Recordações de Amor", "Renúncia", "Fatalidade" e "Predestinada". A iniciativa tem seu lado simpático, pois Oduvaldo não só é um dos nossos melhores novelistas radiofônicos, como ainda foi quem deu vida e projeção ao rádio-teatro da PRA-5, no início de suas programações dêsse gênero.

★

Walter Forster continua com sua "Conversa de Meio Dia" na PRG-9. Suas crônicas são apreciadas pelos assuntos e comentários que desenvolve.

★

A cantora Mary Duarte, da Bandeirantes, está licenciada por 6 meses. Vai esperar a visita da cegonha. É casada com Reinaldo Alves, pertencente ao elenco da PRH-9.

★

Em abril (primeiros dias) estrearão na Record mais dois valores do rádio carioca: Pixinguinha e Benedito Lacerda.

★

Aluane Neto, Antônio Euclides, Roberto Cardoso e Anibal Fonseca reformaram contrato com a Panamericana.

★

Na Bandeirantes, está em transmissão os primeiros capítulos de "A Muralha" um dos últimos romances de Diná Silveira de Queiroz. A radiofonização é de Ivani Ribeiro.

★

Waldemar Ciglioni foi convidado para concorrer a uma cadeira de deputado nas próximas eleições. Nada resolveu por ora o galã da Rádio São Paulo, mas seus amigos continuam insistindo com êle, para topar a parada.

★

A ABETERBE e a AFEU realizaram um pitoresco encontro futebolístico, comparecendo os craques rigorosamente vestidos à fantasia.

★

Como acontece todos os anos, no período pre-momístico, vários compositores e cantores "trabalharam" direitinho suas músicas de carnaval. Nem todos, mas a maioria não descansou no serviço de divulgação de suas melodias em rádios, boates e bailes.

Aloísio Silva Araújo está agora na Bandeirantes, apresentando, uma vez por semana, o programa "Quem será?".

★

Entre os novos elementos da equipe esportiva da Panamericana, Odilon Silva, vem-se destacando nos "Picando o Couro" e "Esporte por Esporte".

★

Carlos Eduardo Seheleir ingressou no departamento de reportagem da nova Difusora.

★

Tôda gente do meio radiofônico anda querendo saber quem será o futuro diretor da Rádio Cultura, sob as vistas e contrôle geral de Victor Costa. Falam em tantos nomes...

★

Pedro Luiz e Mário Morais (o primeiro locutor e o segundo comentarista) da Panamericana, estiveram no Paraguai, transmitindo de lá os jogos do selecionado brasileiro que concorre às eliminatórias do Campeonato Mundial de Futebol.

OSNY SILVA JA' FOI DA ESTIVA

HISTÓRIA E ROMANCE DO CANCIONEIRO DA RÁDIO NACIONAL DE SÃO PAULO

●

Texto de EPAMINONDAS COSTA LIMA







Osny Silva, vestido a rigor e à maneira esportiva. O cantor da Nacional de São Paulo é adepto da praia e do iatismo.

Em Rio Branco, Território do Acre, onde nasceu, passou a meninice. A seguir o adolescente sonhador enfrentou os "sete mares" como marujo de um navio do Lóide Brasileiro.

E aconteceu, depois, o regresso à terra firme. E o jovem atirou-se com sofreguidão e heroismo à luta de cada dia. Foi estivador no Moinho Fluminense, garimpeiro em Mato Grosso, "casaca de ferro" no Circo Piolin, até que lhe surgiu uma pequena "chance" na antiga Rádio Educadora Paulista.

★

Não sòmente êle, mas todos que o escutaram pela primeira vez, sentiram que alí estava uma carreira artística que se iniciava com promissores auspícios. E Osny Silva enfrentou uma nova luta, a edificação consciente, laboriosa e honesta de uma carreira artística. Em 1940, passando para a Tupi de São Paulo, atinge o estrelato, e, três anos depois, marca o seu primeiro sucesso.

★

O maestro Spartaco Rossi havia descoberto uma relíquia da música popular, a "Manolita", revivida na voz de Osny Silva, como o maior sucesso daqueles últimos dez anos.

Êle percorreu setenta e oito cidades do interior do Estado.

★

As temporadas se sucederam, ao microfone da Tupi do Rio, da Farroupilha de Pôrto Alegre, da Ceará Rádio Clube, de Fortaleza, da Rádio Poti, de Natal, e ainda em inúmeras cidades do interior do R. Grande e do Ceará, e na Capital pernambucana.

★

Em 1952 passa a integrar o elenco da recém-fundada Rádio Nacional de São Paulo, onde permanece até hoje. É nessa emissora que sua carreira atinge a mais brilhante fase.

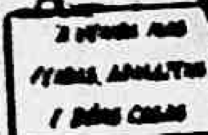
Os programas musicais da emissora, com sua grande orquestra e os arranjos especiais dos seus maestros proporcionam ao cantor as oportunidades para demonstração plena de sua capacidade artística.

As audições externas, realizadas semanalmente nos cinemas e nos clubes sociais e esportivos de São Paulo, apresentam-no às grandes multidões que o aplaudem.

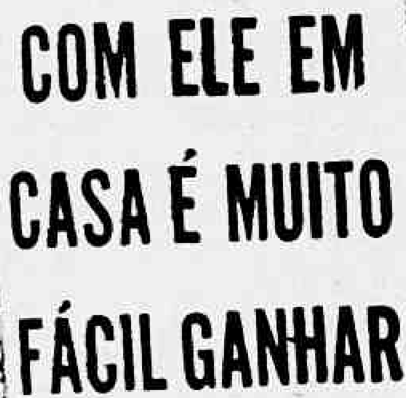
O ano de 1953 foi para Osny Silva um marco decisivo de sua carreira. Suas gravações bateram recordes sensacionais de vendagem. "Risque", "João Valentão", Cuore Ingrato", "Jura-me" alcançaram, na sua interpretação, retumbante sucesso e 54 se apresenta igualmente promissor para o intérprete, com o lançamento, pela Odeon, em sêlo azul, de duas páginas imortais de Hekel Tavares: "Banzo" e "Funeral de um Rei Nagô".

ÁLBUM DE S. PAULO

★ Já se acha em preparativos a edição do "Álbum do Rádio de São Paulo", exclusivamente destinado aos artistas bandeirantes e contendo fotografias e dados biográficos de todos êles. Muito em breve aparecerá ao público essa edição, caprichada e luxuosa, destinada, sem dúvida, a esgotar-se ràpidamente. Qualquer pedido de reserva poderá ser feito desde já, acompanhado da importância de 25 cruzeiros. Nosso endereço: rua Santana, 136, Rio.

Sabão em Pó
MÍLEN
Primeiro e único
Criado especialmente
para:

FABRICADO POR:
SABÕES MÍLEN LTDA.
Rio de Janeiro

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio


COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR
Cr$ 1.000,00!...
RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA"
DOMINGO NO "O RADICAL",
SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite"
e "O MUNDO"
O MELHOR PARA OS MOVÉIS

DINHA CANDINHA CANDINHA CANDI

MEXERICOS da Candinha



● **Quase a nossa Angela Maria não podia comparecer ao teatro João Caetano para ser coroada Rainha do Rádio! Imaginem que à última hora apareceu-lhe uma violenta dor de dente! Duas cafiaspirinas salvaram a situação.**

● Uma leitora da Bahia manda me perguntar "se há alguma coisa entre Sílvio Caldas e Linda Batista". Há sim, querida. Mas apenas uma boa e sólida amizade, nada além disso. Ambos têm compromisso.

● **Carmem Costa não nega, absolutamente, que a sua filhinha tem como pai o compositor Mirabeau. Pois não é que aquêle oficial americano, com quem Carmem se casou, há anos, está querendo exigir a paternidade da criança?! E o pior é que êle sabe de tudo isso. Eu heim!**

● Vi o Gerdal dos Santos, no Baile do Rádio, com uma balzaqueana. É êsse o seu tipo, querido?

● **Emilinha foi ao Baile do Rádio com um vestido vermelho forte, aliás muito bonito. Mas a Miloca não gosta de festas. Dez minutos depois da coroação de Ângela, ela se retirava do teatro.**

● Vera Lúcia, que já era magrinha, abateu seis quilos com êsse negócio de Rainha do Rádio. Valeu a pena, amor. Você perdeu, mas perdeu bonito.

● **Luiz de Carvalho precisa medir as palavras. Deu uma entrevista no "Correio da Manhã", chamando de "carneirada" a comissão julgadora dos 10 sambas e 10 marchas da Prefeitura. Êle se esquece que na comissão havia até amigos seus, como o nosso querido diretor e o Dorival Caymmi.**

● Vamos ter um casório a 15 de maio. Êle é um professor de música, muito conhecido, por sinal. Esperem mais uns dias.

● **Humberto Teixeira está com vontade de dar uma volta pela Europa. Possìvelmente também irá a Margot.**

● Listinha rápida dos "foliões" que eu vi no Baile do Rádio: Álvaro Aguiar, Lurdes Mayer, Marilena Alves, Paulo Maurício, Wilton Franco, Zilda do Zé, Belinha Silva, Altivo Diniz, Roberto Faissal, Raul de Barros, Afrânio Rodrigues, Raul Brunini, Paulo Gracindo, Nancy Wanderley, Germano, Mário Garófalo, Edélzia dos Santos, Miriam Moema, Eva Tudor e Ísis de Oliveira.

● **Ismênia dos Santos, a querida Ismenoca, não gosta de Carnaval. Foi para Friburgo. Mas estêve no Baile do Rádio, lado a lado com Ester de Abreu e o Prefeito.**

● Como vocês já sabem a Ângela Maria foi roubada por uma fan em 10 mil cruzeiros. A Polícia entrou em cena e a ladra foi descoberta. Mas o mais interessante de tudo é que a moça foi uma das mais fanáticas fundadoras do Fan Clube de Ângela Maria... Credo!

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

GANHARAM PELO PUBLICO !

Esta revista é feita com muita antecedência, devido a sua alta tiragem. Por isso, estamos redigindo esta nota dias antes do julgamento dos cronistas. É possível que, em alguns casos, os críticos elejam os "Melhores do Rádio" de acôrdo com a votação popular. De qualquer forma, devem prevalecer os dois julgamentos, muito importantes, do público e da crônica. Já na edição anterior apresentámos os 10 nomes mais votados em cada setor. Hoje, aqui estamos repetindo a relação dos vencedores na votação do povo: Melhor Cantor, Carlos Galhardo. Melhor Cantora, Emilinha Borba. Melhor Locutor, Reinaldo Costa. Melhor Locutora, Lúcia Helena. Melhor Rádio-Ator, Celso Guimarães. Melhor Rádio-Atriz, Isis de Oliveira. Melhor Cômico, Brandão Filho. Melhor Animador, César de Alencar. Melhor Locutor-Esportivo, Jorge Cury. Melhor Produtor, Paulo Roberto. Melhor Novelista, Amaral Gurgel. Melhor Rádio-Repórter, Herón Domingues. Melhor Compositor, Ary Barroso. Vê-se, claramente, mesmo independente ainda do julgamento dos cronistas, que a votação popular recaiu em nomes de grande prestígio.



Celso, o melhor pelo público



Galhardo, quase 19 mil votos.



Ary, grande votação.



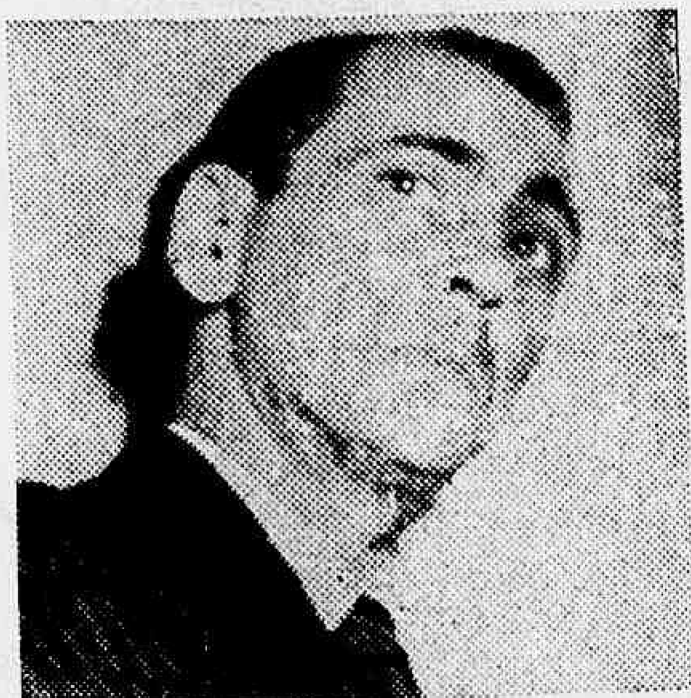
Emilinha, 47 mil votos!



Isis, eleita do público.



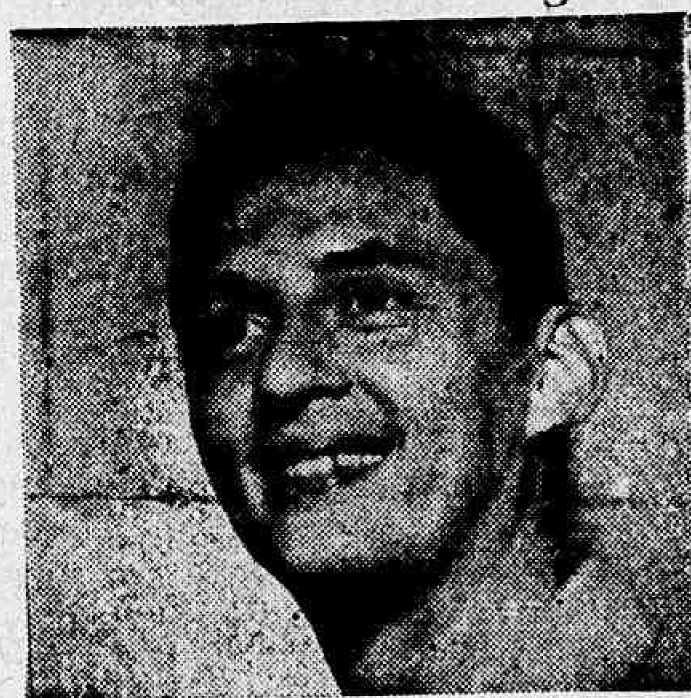
Lúcia, inúmeros votos.



Brandão, preferido dos leitores



Reinaldo, ganhou pelo povo



César, ídolo dos leitores.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 236
20 de março de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicaçõse da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

LINDA

★ Na bela foto de José, nossos leitores têm hoje uma capa com Linda Rodrigues, cantora de personalidade, dona de vários sucessos — o samba "Lama", por exemplo, sua grande criação. Grava na fábrica Continental e está em negociações com uma de nossas emissoras para reaparecer, como sempre, em boa forma. Linda Rodrigues é, das nossas cantoras, uma das que apresentam sempre interpretação própria e diferente.

AS MÚSICAS DE CARNAVAL

Estamos redigindo estas linhas dias antes do julgamento final das músicas carnavalescas. Nessa última decisão, a ser tomada por um júri popular, sairão os 3 sambas e as 3 marchas mais cantados nos dias de carnaval. Não confundir, portanto, com o julgamento anterior, das 10 marchas e dos 10 sambas que uma Comissão Julgadora selecionou. O que desejamos deixar aqui consignado é que as músicas mais cantadas pelo povo, tôdas elas, sem exceção, estavam exatamente entre as que foram selecionadas anteriormente. É verdade que nem tôdas as 20 músicas escolhidas pela Comissão poderiam ser consagradas nos dias carnavalescos. O povo, porém, não cantou nenhuma melodia que não tivesse entrado na relação das 10 marchas e dos 10 sambas. Uma ou outra exceção ficou restrita ao fenômeno local, isto é, ao sucesso dentro de determinado bairro. Venceram as que estavam selecionadas.

BAILE DO RÁDIO

Foi, sem favor, o melhor Baile do Rádio. Muita gente, muita animação e também muita ordem. Registre-se, ainda, o eficiente serviço de policiamento que, aliás, quase nada teve a fazer. Está de parabéns a Associação Brasileira de Rádio e seus homens. Até mesmo no instante em que chegava a nova Rainha do Rádio os costumeiros tumultos não aconteceram. Foi ótima a idéia de Angela Maria chegar ao teatro sentada num trono volante, evitando-se assim os empurrões e quase massacre a que estiveram sujeitas as rainhas anteriores. Tudo isso satisfaz bastante. O povo carioca já se acostumou a ter no Baile do Rádio, às vésperas do carnaval, um grande acontecimento. E cada vez maior será o seu prestígio, sempre que êle aconteça dentro dessa boa ordem. Mas, convém lembrar uma vez mais: não confundir o Baile do Rádio com um chamado Baile dos Artistas que o Hotel Glória realiza.

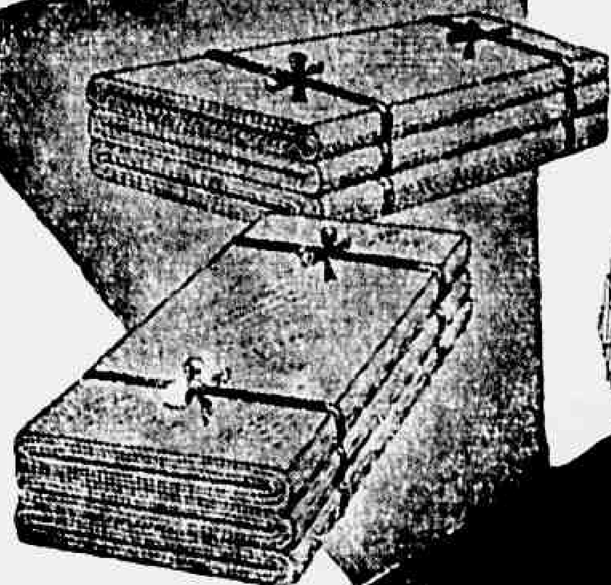
Bilhete ao Leitor

Como esta revista é feita com muita antecedência, devido a sua alta tiragem, nós lhe estamos escrevendo êste bilhete, prezado leitor, quando ainda faltam alguns dias para os cronistas darem a sua opinião sôbre "Os Melhores do Rádio" de 1953. Entretanto, quando Você estiver lendo estas linhas, possìvelmente as estações de rádio e os jornais diários já lhe disseram qual o resultado dos cronistas. Mas, o que êste bilhete deseja, é dar a Você, leitor amigo, uma bela notícia. Queremos informá-lo de que a partir dêste ano o concurso de "Os Melhores do Rádio" vai passar a ser feito, definitivamente, em duas fases distintas, completamente separadas. Ouviremos as duas opiniões e as duas valerão. Isso quer dizer que haverá "Os Melhores do Rádio" escolhidos pelos cronistas e haverá também "Os Melhores do Rádio" eleitos pelos nossos leitores. Não é melhor assim? Ah, outra coisa: a nova secção "Recado Urgente", que já anunciamos aqui, vai aparecer numa das próximas edições. Repetimos que se trata de autêntica novidade.



CAMA E MESA





Fronhas
Lençóes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes



Guarnições para
chá e jantar nacionais e
da Ilha da Madeira e muitas
outras "UTILIDADES PARA O LAR" você
encontra na Seção de CAMA E MESA de

O CAMIZEIRO

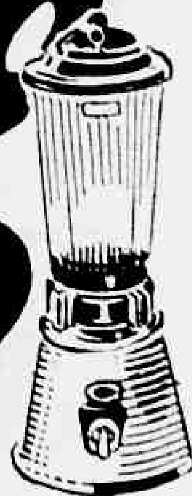
A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA 28 A 38



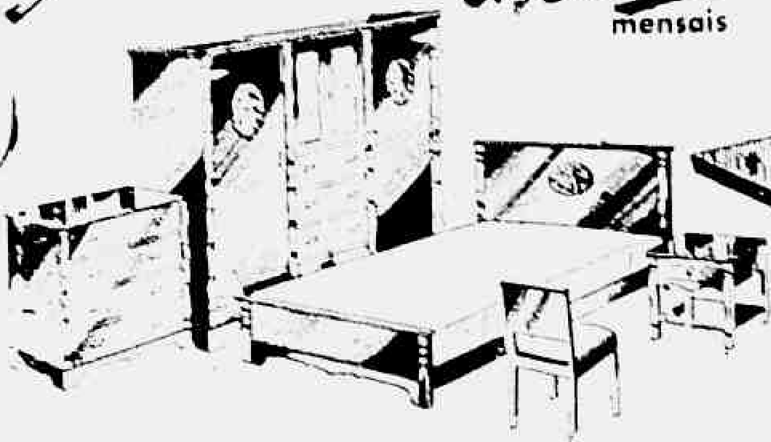
TUDO PARA O LAR

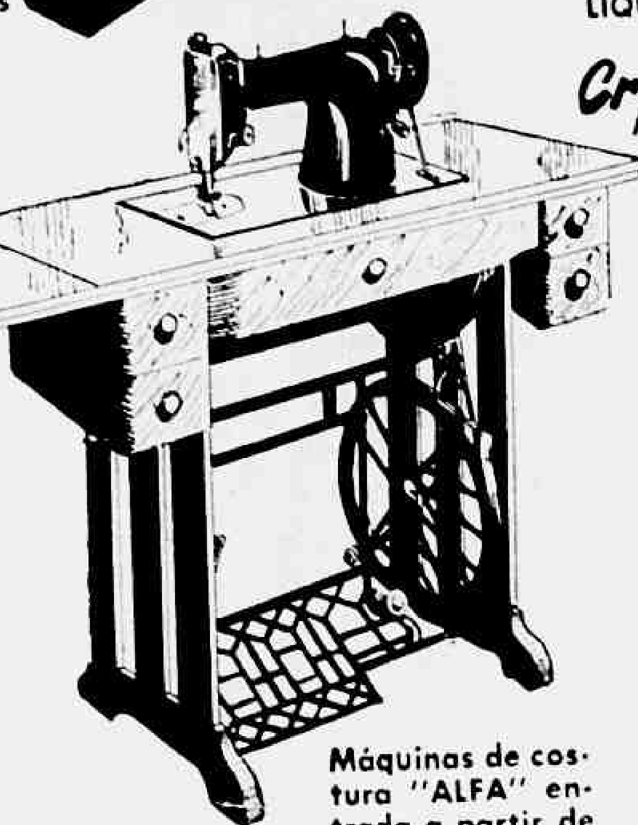
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00 mensais





DORMITÓRIO RÚSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00 mensais



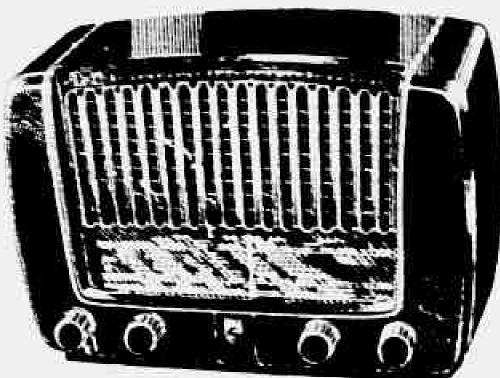


LIQUIDIFICADOR
Cr$ 145,00 mensais



COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00 mensais

VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO



RÁDIOS
Cr$ 250,00 mensais

Máquinas de costura "ALFA" entrada a partir de
Cr$ 250,00



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00 mensais

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

Fogão Dako
mensalidades Cr$ 300,00.

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00.

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00.

Motor para máquina
mensalidades Cr$ 130,00.

Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00.

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO